

Slivniški pogledi

| junij 2022 | letnik 9 | številka 86 |



OBČINA
CERKNICA

Beč | Bečaje | Begunje pri Cerknici | Bezuljak | Bločice | Bloška Polica | Brezje | Cajnarje | Cerknica | Čohovo | Dobec
Dolenja vas | Dolenje Jezero | Dolenje Otave | Gora | Gorenje Jezero | Gorenje Otave | Goričice | Grahovo | Hribljane
Hruškarje | Ivanje selo | Jeršiče | Korošče | Koščake | Kožljek | Kranjče | Kremenca | Krušče | Kržišče | Laze pri Gorenjem Jezeru
Lešnjake | Lipsenj | Mahneti | Martinjak | Milava | Osrednek | Otok | Otonica | Pikovnik | Pirmane | Podskrajnik | Podslivnica
Ponikve | Rakek | Rakov Škocjan | Ravne | Reparje | Rudolfovo | Selšček | Slivice | Slugovo | Stražišče | Sveti Vid | Ščurkovo
Štrukljeva vas | Tavžlje | Topol pri Begunjah | Unec | Zahrib | Zala | Zelše | Zibovnik | Žerovnica | Župeno



3 Uvodnik

4 Intervju

Jan Urbas



8 Izpostavljam

9 Iz občinske hiše

12 Aktualno

14 Gospodarstvo

16 Utrip

17 Ljudje med nami

Aleksander Jerič

18 Dogaja se

20 Notranjska, obujena in dragocena

23 Kultura in kulturniki

Janez Matičič

28 Mladi mladim

31 Šport

Tina Hren



34 Naša društva

36 Obveščamo

39 Notranjski regijski park

40 Ideja za izlet

42 Razgibajmo možgane

43 Napovednik

Notranjska



Google Play



App Store



Naloži brezplačno aplikacijo Občina Cerklje ob Gori in bodi obveščen o dogajanju!

Prenos iz App Store



NA VOLILOV Google Play



Slivniški pogledi – glasilo občine Cerklje ob Gori

Izdaja: Občina Cerklje ob Gori, Cesta 4. maja 53, 1380 Cerklje ob Gori.

Fotografija na naslovnici: 140 let šolstva na Rakeku, fotograf: Ljubo Vukelič

Izid: vsak mesec, na začetku meseca. Brezplačno ga prejmejo vsa gospodinjstva v občini Cerklje ob Gori.

Cena: 2,78 evra za izvod s poštnino za naročnike izven občine Cerklje ob Gori. Glasilo se financira iz sredstev proračuna Občine Cerklje ob Gori in prihodkov oglaševanja.

Odgovorna urednica: Maruša Opeka

Uredniški odbor: Marija Hribar, Gregor Mišič, Maruša Mele Pavlin, Polona Otoničar Pajk, Sabina Popek Simšič

Urednik fotografije: Ljubo Vukelič

Lektoriranje: Polona Otoničar Pajk

Oblikovanje: Avrora AS, d. o. o.

Tisk: Para tiskarna, d. o. o.

Naklada: 4120 izvodov

ISSN: 2386-0197

☉ **Naslov uredništva:**

Slivniški pogledi
Cesta 4. maja 53
1380 Cerklje ob Gori

✉ **E-naslov:** urednistvo@slivniskipogledi.si

📘 **Facebook:** Slivniški pogledi

Čestitke ob občinskem prazniku in dnevu državnosti!



📷 Ljubo Vukelič

Končno! bi lahko rekli – občinski praznik in dan državnosti bomo lahko obeležili tako, kot jima pritiče; to je s številnimi športnimi, kulturnimi, izobraževalnimi in zabavnimi dogodki. Organizacije, zavodi in društva z vseh koncev občine nas vabijo s programi in komaj čakajo, da nam bodo po letih premora spet pokazali svojo ustvarjalnost, dosežke, dejavnosti. Mnogi izmed njih so

v kratkem obeležili tudi okroglo obletnico delovanja, zato bodo njihovi dogodki še posebej slovesni. Že 40 let v naši sredi deluje Medobčinsko društvo invalidov Cerknica-Loška dolina-Bloke, 30 let bosta praznovala Notranjski študentski klub in Kulturno društvo Fran Gerbič, lanskoletno 30-letnico bodo na prireditvi obeležile cerkniške mažoretke, visok jubilej, kar sto let, bodo praznovali v Prostovoljnem gasilskem društvu Begunje pri Cerknici ... Njihovih jubilejev se bomo na občini spomnili s posebnim, avtentičnim priznanjem, ki ga je v skladu s celostno podobo oblikoval Jan Petrič – lična plaketa in iskrena zahvala kot izraz hvaležnosti za ves prispevek lokalni skupnosti.

Že večkrat sem poudaril, da so društva in druge organizacije ključen partner občini pri številnih socialnih, mladinskih, kulturnih pa tudi infrastrukturnih projektih, ki jih ni malo. Samo omenim naj vso skrb in podporo Prostovoljnega gasilskega društva Rakek pri načrtovanju Centra za zaščito in reševanje z medgeneracijskim centrom. Objekt bo na ta način zagotovo sledil potrebam lokalne skupnosti. Tudi pri načrtovanju primernih prostorov novega mladinskega centra v nekdanji trgovini Hura si obetam pomoč in podporo mladinskih organizacij. Prav tako je občinska uprava pri projektiranju obnove nogometnega igrišča in tekaške steze

upoštevala pobude športnih društev, ki so eden ključnih povezovalcev mladostnikov.

Zavedam se, da rek, da na mladih svet stoji, še kako drži. Čeprav jih študentska leta za kratko obdobje sicer oddaljijo od domačih krajev, pa opažam, da se številni ob vseh prednostih, urejeni infrastrukturi, bližini mestnih središč, vračajo in si tu ustvarijo družine. O vsem tem pričajo tudi spodbudni demografski podatki, ki kažejo na to, da bodo širitve vrtcev in šol že v prihodnjih letih nujno potrebne. Tovrstne naložbe sicer predstavljajo veliko obremenitev za občinski proračun, vendar je prirast prebivalcev dobra novica, ki pomeni, da se občina razvija. Skavti, taborniki, knjižnica, godba, kulturna in športna društva, študentski klub ... skrbijo, da je tudi življenje mlajše generacije v naši občini prijetno in zabavno. Zavedam se, da vse potrebe mladih ne pridejo do občinske uprave, zato si želim, da bi mlajša generacija aktivneje pristopila k oblikovanju občinskih politik. Rad se spominjam, kako me je obiskala skupina fantov s pobudo za ureditev skate parka, in skupaj smo našli rešitev. Ena od možnosti za večjo participacijo je tudi participativni proračun, o katerem se, na podlagi dobrih praks članic Skupnosti občin Slovenije, v občinski upravi že aktivno pogovarjamo. Ker so mladi skupina, ki jo je omejitev druženja v času epidemije najbolj prizadela, je šla naša odločitev pri organizaciji občinskega praznika v smeri, da jim posvetimo koncert na parkirišču Trikotnik. To bo odlična priložnost, da občino spet prevzameta mladostniška razposajenost in energija. Ni razloga, da bi se starejše generacije počutile zapostavljene, saj je nabor dogodkov letošnjega občinskega praznika res pester. V nabiralnike ste dobili tudi zgibanko z informacijami, če pa ste jo izgubili, je program prireditev objavljen tudi v junijski številki Slivniških pogledov.

Spoštovane občanke, spoštovani občani, čestitke ob bližajočem se občinskem prazniku in dnevu državnosti! Spoštujmo svoj dom, občino, državo!

Župan Marko Rupar

Jan Urbas

Od leta 2010 nepogrešljiv člen slovenske hokejske reprezentance. Dvakratni olimpijec in udeleženelec več svetovnih prvenstev. Miren in premišljen »Ris s Cerkniškega jezera«, ki komaj čaka, da se poleti z družino vrne v domačo Dolenjo vas. Za njimi je dolga pot. Jan je član prvoligaša Fischtown Pinguin iz Bremerhavna na severu Nemčije, kjer ostaja še eno sezono.

Jan, kako ste zadovoljni s sezono?

Sezona je bila uspešna, klubsko bi si želeli priti malo dlje od četrtfinala, ampak mislim, da smo končnico dobro odigrali. Z malo sreče bi se uvrstili v naslednji krog. Smo pa sigurno nadgradili prejšnjo sezono, kar je bil cilj. Reprezentančno pa je je bil cilj uvrstitev v skupino A, kar smo dosegli. Super!

Kdaj imate naslednjo veliko reprezentančno tekmo?

Naslednjo sezono. Sredi maja bo svetovno prvenstvo elitne divizije.

Lahko izpostavite najlepša trenutka, ki sta se vam zgodila v klubu in reprezentanci?

Na reprezentančni ravni sta to uvrstitev na prve olimpijske igre v Soči, pravzaprav kvalifikacije na Danskem, in pa prvo svetovno prvenstvo v Ljubljani. Klubski pa mogoče gol v podaljšku tretje tekme za uvrstitev v četrtfinale v moji prvi sezoni v Bremerhavnu.

Na dveh olimpijskih igrah ste bili in se vsakič vpisali med strelce. Kaj vam pomenijo olimpijski goli?

Osebno zadovoljstvo. Sigurno je lepo na olimpijskih igrah pomagati ekipi do zmage. Se pa spomnim, da sem dal gol proti Norveški na tekmi za četrtfinale, pa smo izgubili, v bistvu ekipni uspeh prevaga.

Torej si na ledu niste konkurenti in ne štejete, kdo bo dal več golov?

Na ledu se ustvarijo prijateljstva za zmeraj. Večkrat sem že povedal, da dihama



Preudaren in zanesljiv, ne le na ledu.

drug za drugega, saj ni pomembno, kdo kaj naredi, ampak ekipni uspeh.

Tudi Anže Kopitar ne izstopa?

Anže je ful v redu, eden od fantov, nič drugačen. Fejst dečko, niti najmanj vzvišen, pa je edini izmed nas, ki bi lahko bil.

» Na ledu se ustvarijo prijateljstva za zmeraj.«

Tudi kapetan ste že bili.

Biti kapetan slovenske reprezentance je čast. Ni pa to ne vem kolikšno breme. Sigurno prevzameš del bremena, ampak toliko igralcev ima izkušnje, da ti pri tem lahko pomagajo. Res pa je, da so določene stvari, ki jih mora urediti kapetan, sploh kontakt med trenerjem

oziroma vodstvom in igralci, ampak v garderobi pa pomagajo tudi drugi fantje.

V Bremerhavnu igrata tudi vaša reprezentančna kolega Miha Verlič in Žiga Jeglič. Je to prednost?

Sigurno mi je lažje, ker sta tam. Dolgo časa se že poznamo. Z Mihom sva tudi v Beljaku igrala skupaj, z Žigom pa že dvanajst let igrava za reprezentanco. Vidiva se tudi poleti, ko ni sezone, zdaj, ko sva v istem klubu, še več. To je plus tudi za družine, saj imamo drug drugega. Gori nimamo staršev in je dobro, da si pomagamo med sabo.

Hčerki hodita v vrtec?

Tako je, ja. Ta starejša gre jeseni že v šolo. Klub je pomagal, da sta dobili vrtec.

Sta dvojezični?

Doma govorita slovensko, v vrtcu nemško, ta starejša pa, ker je izpostavljena temu jeziku, govori tudi že angleško.

Koliko jezikov pa vi govorite?

Malo nemško, pa tudi švedsko in angleško. Angleščini si skozi izpostavljen, je kar samoumevna. Švedsko sem se dobro navadil, ker sem toliko let živel tam, nemščina pa je z vsemi pravili kar izziv in nekaj posebnega. Zanimivo je, ker jo dobro govorita hčerki in se kaj navadim tudi od njih.

Švedsko ste omenili. Zelo mladi ste odšli v Malmö, kajne?

Pri sedemnajstih letih.

Vas je bilo strah?

Malo. Z malo več telefoni je kar šlo. Težko je bilo meni in staršem. To je bilo nekaj novega, nekaj velikega. Od začetka je bilo pri gospodinjskih opravilih kar naprej: »Mami, kako to, kako ono?« Na začetku sem imel tudi malo domotožja, ampak je kar speljalo. Klub mi je dal stanovanje, enkrat na dan hrano, ostalo je bila pa moja skrb.

Kaj pa puberteta? Kdo je skrbel, da ne bi bilo kaj narobe?

Sam. Tudi zadnji letnik srednje šole sem naredil, ko sem bil že na Švedskem.

Jan, kdaj ste začeli trenirati?

Tri leta in pol sem bil star, kakor pravijo, ko so me začeli enkrat na teden voziti v Ljubljano. Ko sem začel drsati, sem bil star dve leti in pol, kar je zelo zgodaj. Tudi oče je rad igral in še zmeraj rad igra hokej ter je dal to pobudo. Od začetka je to samo igra, niso neki treningi kot takrat, ko se začne zares.

Je bilo težko kombinirati najprej osnovno, potem srednjo strojno šolo in treninge?

Sigurno. Ne toliko zaradi šole, bolj zaradi vožnje. Oba starša sta se zelo žrtvovala.

Morata biti pa zdaj ponosna.

Vas kdaj pohvalita?

Včasih.

Ste hoteli kdaj odnehati?

Ja, takrat pri šestnajstih, sedemnajstih letih se je postavilo vprašanje: oditi v tujino ali končati. Pri nas pač ni bilo neke perspektive, samo slovenska liga je bila. Ni bilo možnosti za kaj več. Ko sem bil najstnik, mi je bilo včasih tudi težko, ko so prijatelji počeli kup drugih stvari, jaz pa sem moral v Ljubljano na trening. Včasih se mi ni dalo, še večkrat sem šel pa rad.

No, zdaj vam pa ni žal.

Ne, res mi ni.

Vam je uspelo ohraniti tudi tisti del življenja iz otroštva in mladosti, ki se ne dotika hokeja?

Ja, je. Ohranil sem družbo, prijatelje. Vidimo se med poletjem, slišimo

pa med zimo. Pomembno je, da tudi ko me ni, ohranjam stike in se, ko pridem domov, normalno vklopim v družbo.

Govoriva o domači Dolenji vasi in okolici?

Res je.

Kaj najprej naredite, ko se vrnete domov?

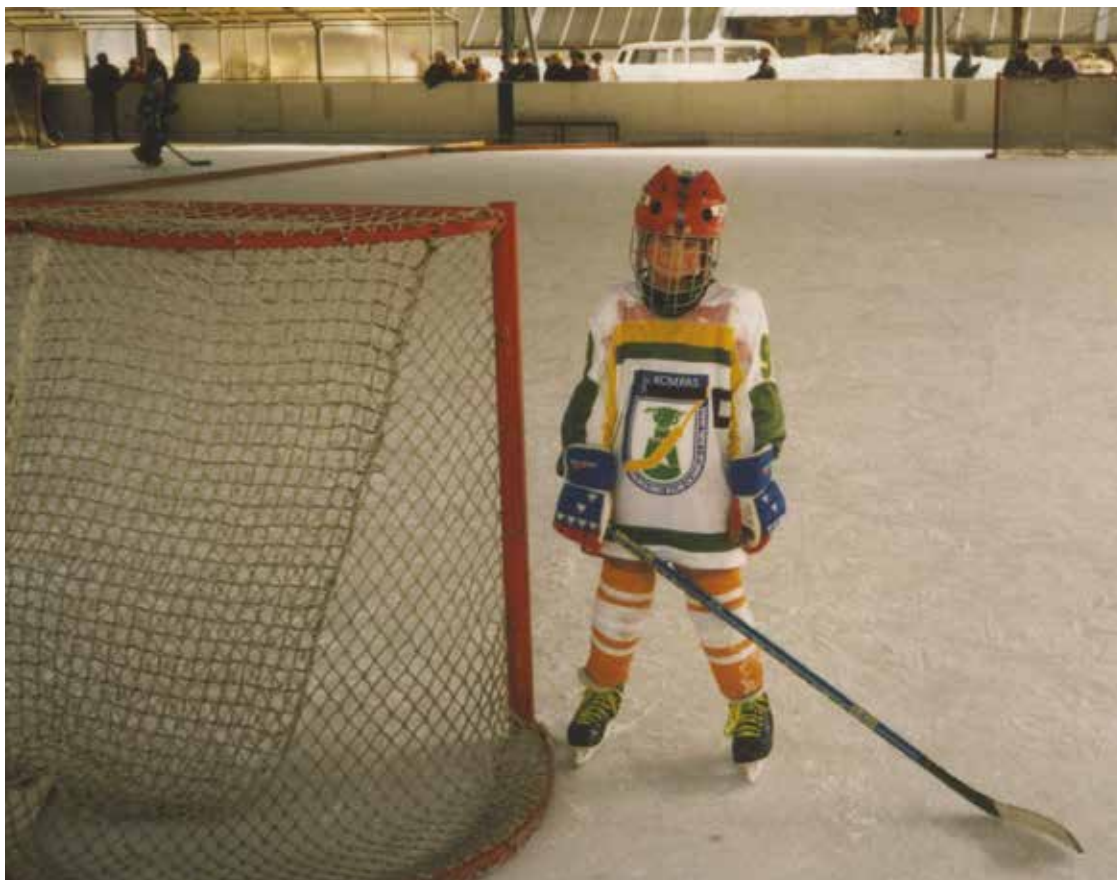
Po navadi grem na reprezentanco. Drugače pa seveda obiščem domače in prijatelje. Odkar sta hčerki, gremo najprej pogledat moje in ženine starše, da ju vidijo.

Rekli ste, da so se starši prilagajali vašemu športu. Kaj pa zdaj vaša družina? Se vam mora prilagajati?

Sigurno. V tujini smo zaradi hokeja in ne zaradi česar koli drugega. Vse se podreja hokeju; ko bo enkrat konec, bodo pa druge stvari na prvem mestu.

Hčerki sta gibalno nadarjeni?

Gibalno sta zelo sposobni. Zdaj, ko je konec omejitev, bosta naprej hodili na tečaje.



Ogenj v očeh bodoče reprezentančne 26-ice je že prižgan.

Če se bo katera odločila za vrhunski šport, jo boste podprli?

Ja, če bo potencial, sigurno. Vem, kako je biti v športu, in vem, da jima lahko svetujem. To ni nekaj, kar delaš na pol, ampak zares.

Po kolikšnem času se začne vračati vložek v šport?

V mojem primeru je bilo to pri sedemnajstih letih, ko sem šel v tujino. Prej sem odrasel in si ustvaril svoj red. Že prihod v članske ekipe je rezultat dela; če je uspeh dober, je pa to še toliko več. Tudi če morda v športu ne uspeš, se v njem vseeno navadiš discipline in reda. Mislim, da je velik plus, če si v športu ali kakšni drugi organizaciji, ker ti to da red, odgovornost, kar ti pomaga v življenju.

Niste tudi nogometaš?

Nogomet sem treniral do konca osnovne šole. Še ga rad igram, pa tudi košarko in tenis.

Koliko ur na dan trenirate?

V pripravljalnem obdobju po šest ur, med sezono pa manj – uro na ledu, uro v fitnessu. Mi smo prav na severu Nemčije, zato veliko časa porabimo za potovanja na tekme, tudi po deset ur smo na avtobusu v eno smer.

Koliko bi zdajle pretekli?

Odvisno od tempa. Tukaj imam eno desetakilometrsko traso. Pretekel bi tudi več, ampak ni potrebe. Doma je lepo teči, v naravi.

Kaj pogrešate domačo naravo?

Sigurno. Na severu Nemčije je bolj deževno, vse je ravno. Tukaj sta mir in tišina, gori smo pa v mestu.

Poznate življenje v Nemčiji, Avstriji in na Švedskem. Kje se vam zdi življenje najbolj kakovostno?

V vseh treh državah. Povsod je malo drugače. Tudi sever in jug Nemčije se razlikujeta, sever je morda bolj obrnjen k skandinavskemu načinu življenja, Bavarska in Avstrija pa sta podobni nam. Povsod je nekaj posebnega.

Navijači vas imajo radi, v vseh klubih so vas imeli.

Povsod sem imel in imam dober odnos. Navijačem pa je sigurno najbolj

pomembno to, kaj pokažeš na ledu. Če daš vse od sebe, te tudi oni sprejmejo.

Vas ustavljajo na ulici?

Enim je nerodno in samo s prstom kažejo: »Glej ga, glej ga,« drugi se hočejo slikati. Tega ni tako veliko, da bi me motilo.

Verjetno ste tudi komu vzornik?

Joj, ne vem. Je pa v Nemčiji videti dosti klubskih dresov Urbas. Lepo je videti, da te imajo radi.

Spremljate objave o sebi v medijih?

O sebi berem brez problema, poslušam in gledam se pa nerad. Čuden občutek.

Kako je dajati izjave po tistih grenkih tekmah?

Težko, ampak tudi to je del športa. Vsako tekmo daš vse od sebe. Če si to storil, več nisi mogel narediti.

» Padci, ki si jih nisem želel, so me naredili močnejšega.«

Pogovarjava se med trimesečnim odmorom. Verjetno boste vseeno trenirali?

Vzel sem si štirinajst dni odmora, da se regenerira telo in odpočije glava. Potem pa tri ure na dan, pa še popoldan rekreativno kakšen šport. Med poletjem delaš na mišični masi, med sezono jo pa izgubiš, takrat bolj delaš na kondiciji. Drugače pa, ko pridem domov, se ponudim, in če me rabijo, z veseljem kaj naredim. Nič mi ni problem, pomagam, kolikor je v moji moči. Dokler moj hokej ni bil tako profesionalen, sem med počitnicami en mesec delal pri očetu v avtomehanični delavnici.

Po prvem velikem reprezentančnem uspehu ste imeli poškodovano ramo. Pusti poškodba tudi strah, da česa ne naredite, kar sicer bi?

Takoj po poškodbi ja. Če je v redu, potem na to pozabiš. Sploh v hokeju; če na to misliš, nisi več ta pravi.

Pravite, da je povsod v tujini, kjer ste bili, visoka kakovost življenja, ampak hišo ste naredili pa v domači Dolenji vasi.

Zmeraj sem rekel, da jo bom, če se bo dalo, in želja se mi je izpolnila.

Je tukaj pristan, kamor se boste vrnili?

Tak je plan, ja. Čez čas.

In kje se vidite čez čas?

Nekaj časa bom še v Nemčiji, še za eno leto imam podpisano pogodbo. Potem bomo pa videli, kaj bo dalo zdravje, kaj bo dalo telo. Nimam še posebnega načrta.

Bi tudi po koncu kariere ostali povezani s hokejem? Imate trenerske sposobnosti?

Ja, mislim, da imam toliko izkušenj, da jih lahko prenesem na mlajše. Je pa tako, da je v Sloveniji majhna baza. Če bi šel v tujino, bi bil pa spet na istem kot zdaj. Zaenkrat pravim, da ne bi bil trener, kaj bo, bomo pa videli.

Kaj menite o stanju hokeja pri nas?

Definitivno se je popravilo. Olimpija je prišla v razširjeno avstrijsko prvenstvo, kar je plus, saj fantje igrajo nivo višje. To je plus tudi za reprezentančni hokej. Kako se dela z mladinskimi selekcijami, ne vem, ker nisem prisoten v Sloveniji. Gotovo pa bi bilo dobrodošlo, če bi bila kakšna dvorana še kje drugje, cela južna Slovenija nima niti ene. No, ne vem, kako je to finančno izvedljivo. Slovenski hokej je glede na število dvoran in igralcev sigurno fenomen, z več dvoranami bi uspehe lahko še izboljšali.

Saj res, koliko drsalk porabite na sezono?

Raje troje kot dvoje. Ene drsalke so 1000 evrov, kar je tudi za klub velik vložek. Druga oprema ni tako draga. V klubu mi drsalke brusijo pred vsako tekmo. Posebno znanje je treba za to. Večji, kot je profil drsalke, bolj zavijaš, manjši, kot je, bolj hitro gre. V nekaterih dvoranah je trši, v drugih mehkejši led.

In ostala oprema? Koliko je sploh težka?

Deset kilogramov, recimo. Vsakič je lažja in vsakič ima manj zaščite.

Po navadi se menja na dve leti. Palice imamo igralci večinoma narejene po meri, jaz imam že osem let isto. Po časi bom moral menjati, zdaj so palice že lažje.

Na tekmi slišite navijače?

Ja. Tudi tiste iz Dolenje vasi. No, zdaj jih je malo manj na tekmah. Če je kakšna pavza med tekmo, sploh če zmagujemo, koncentracija malo popusti in jih iščem po tribuni. Zmeraj sem jih vesel.

Poleti, ko pred gasilskim domom z njimi odigrate kakšno rundo, se kaj držite nazaj?

Odvisno, koliko me razjezijo.

Pretepač pa niste, a ne?

Ne rabim se tepsti, raje dam gol. Preteпов je v hokeju manj. Včasih so bili na ledu igralci in pretepači, verjetno marsikdo na jezeru boljše drsa, kot so oni. Zdaj pa mora vsak znati igrati. Razjezijo me nešportne poteze, sploh če kdo igra tako, da te hoče poškodovati.

Koliko je uspeh odvisen od trenerja?

Imeti moraš oboje, najprej kvalitetne igralce in potem trenerja, ki prispeva svoj delež, taktiko, motivacijo.

Taktika pravite. Vrhunski šport zahteva tudi inteligenco?

Ja, kakor Matjaž Kopitar pravi: »Hokej ni za dummyje.« Se pravi: hokej ni za

najti nekaj, na kar se skoncentriraš, da si boljši in prideš v formo, ki si jo imel nekaj tekom nazaj.

Je težko vedeti, da zmoreš, znaš, pa tega ne moreš doseči?

To je zelo zoprno, ampak ko si starejši in imaš izkušnje, je to dosti lažje spremeniti. Ko si mlajši, razmišljaš samo



Jan med sezono redno spremlja novice iz domačih krajev.

Kako je bilo igrati pred praznimi tribunami?

Brez veze. Kot da bi imel trening, pa je bila še zmeraj tekma.

To pomeni, da so tudi gledalci del tekme?

Največji del tekme. Igraš zase, za ekipo, klub, reprezentanco, ampak največ pa za navijače. So dodaten igralec na tekmi. Ko začnejo navijati, ti gredo kocine pokonci. To je nekaj posebnega. Ko si na ledu, jih samo slišiš, ko se usedeš na klop, pa slišiš še, kaj govorijo, pojejo.

Ko pridete na klop, morate skozi slediti dogajanju na ledu?

Ne, najprej se za pol minute nadihaš, potem pa spremljaš tekmo na zaslonu, da si pripravljen, ko skočiš na led.

neumne. Toliko enih stvari je, na katere moraš biti skozi pozoren. Igra ni ena na ena, ampak pet na pet. Skozi moraš biti pripravljen za napad in obrambo, brati situacije. Če jih dobro bereš, ti to prihrani del fizičnega napora. Za hokej moraš imeti sigurno nekaj v glavi.

Imate še tremo pred tekmami?

Ja, malo je zmeraj prisotne. Če je nimaš, tekmo vzameš preveč z levo roko. Vsako tekmo se moraš dokazati, pomagati ekipi. Vseeno pa je težko igrati tekme, ki nič ne pomenijo. Najtežje se je pripraviti nanje, moraš se še dodatno psihično pripraviti.

Psihično se pripravljate sami?

Ja, ja. V športu so zmeraj vzponi in padci. Ko ti ne gre, iščeš razloge in sam sebe tepeš, zakaj ti ne gre, ter poskušáš

o tem in bolj, kot razmišljaš, slabše je. To moraš odmisli. V bistvu je v športu tako: če si samozavesten, kar pride samo od sebe, si vsega zmožen. Če pa nimaš samozavesti, pa tudi enostavna podaja ne bo šla prav. Ogromno je v samozavesti. Del športa je v fizični pripravi, del pa v glavi. Fizično smo pripravljani vsi, največja razlika je prav v samozavesti. Tudi sam sem imel take situacije. Padci, ki si jih nisem želel, so me naredili močnejšega in iz njih sem se nekaj navadil.

Kaj pa športna sreča?

Tudi športna sreča je del športa, enkrat jo imaš, drugič je nimaš. Kot povsod v življenju. Šport ni nič drugačen od drugih stvari v življenju. Nič.

Ampak dati mu moraš kar dosti.

Dati mu je treba ogromno.

Slavnostna prireditev na Rakeku

»Šola je večno križišče poti, bogato stičišče idej in nepogrešljiva duša kraja.« Po »mavričnem« dogajanju smo zbrali vtise, umirili misli in lahko s ponosom ugotovimo, da je bilo preprosto lepo. Svečana prireditev ob visokem jubileju šolstva na Rakeku, ki je potekala 10. maja, je pomenila vrhunec vsega vloženega truda skozi celo šolsko leto.

Preko pestrega kulturnega programa, spremljajoče razstave in pogostitve so učenci, zaposleni ter lokalna društva pokazali izjemno bogastvo znanja, zgodovinske in kulturne ozaveščenosti ter seveda osebnega zanosa ob tako pomembnem dogodku. Prireditev je namreč gostila veliko uglednih gostov tako na državni kot regijski ravni – od župana občine Cerknica **Marka Ruparja**, ministra **Zvonka Černača**, poslancev, županov nekaterih občin iz regije, ravnateljev do predstavnikov lokalne skupnosti, kot častna gostja pa je bila ministrica za izobraževanje, znanost in šport **dr. Simona Kustec**.

»Šola je v teh 140 letih svojega obstoja doživela številne radosti, stiske in preobrazbe. Toda glavni postulat, ki se ga je učiteljsko osebje šole na Rakeku vedno držalo, je spoštovanje otrokove osebnosti in uporaba možnosti šole ter učitelja za uresničitev celotnega potenciala učencev,« je v svojem nagovoru izpostavila ravnateljica **mag. Anita Knez**, hkrati pa poudarila, da šola ni le izobraževalna ustanova, ampak tudi prostor vzgoje in ozaveščanja temeljnih vrednot.

Celoten dogodek ne bi bil mogoč brez vseh, ki so ga kakorkoli soustvarjali, zato se še enkrat iskreno zahvaljujemo vsem, ki so nam podajali roke in tkali niti prazničnega večera. Tako so že ob prihodu gostov za posebno vzdušje poskrbeli Godba Cerknica in učenci Podružnične osnovne

šole Rudolfa Maistra Unec s plapolajočimi zastavicami. V programu na odru so sodelovali učenci rakovške šole, Kulturno društvo Rak Rakek s pevsima zboroma in folklorno skupino, Moški pevski zbor Dragonarji generala Maistra, tenorist **Jože Oblak** ter baritonist **Jure Počkaj**. Prireditev je povezovala **Maruša Mele Pavlin**, v osrednjem delu pa sta to vlogo na drugačen način opravila učenca **Neža Rikke Rutar** ter **Liam Paradiž**. Hvala tudi Občini Cerknica za vso podporo in torto »velikanko«, ki je poskrbela za sladek zaključek druženja.

Spoznavamo, da je šola res prostor, kjer vsak išče svojo čarovnijo, za njo hiti, a kdaj jo ulovi, je odvisno od vsakega posameznika. Verjamemo, da smo z našo prireditvijo uspeli ujeti vsaj delček te čarobnosti ter vsem narisali široke nasmehe, hkrati pa dokazali, da kraj niso samo kamni, ceste in zgradbe, ampak smo predvsem ljudje in kako pomembno vlogo ima prav šola.



(© arhiv šole)

Kmalu do novih pridobitev

Trenutno dela napredujejo na gradbiščih za center zaščite in reševanja na Rakeku, na cerkniškem pokopališču, gradi se kanalizacijsko omrežje za Begunje pri Cerknici in Selšček, vzporedno z izgradnjo optičnega omrežja se obnavlja vodovod v Dolenji vasi. Se pa v občini Cerknica načrtuje nove projekte.

V teku je javni razpis za obnovo nogometnega igrišča in tekaške steze pri Osnovni šoli Notranjski odred Cerknica. Nogometno igrišče in tekaška steza trenutno le deloma ustrezata svojemu namenu, saj ne omogočata kakovostne vadbe, še posebej ne v vlažnih vremenskih razmerah v času od pozne jeseni do zgodnje pomladi. Projekt predvideva namestitve umetne trave na nogometnem igrišču, tekaška steza pa bo opremljena z umetno snovjo (taratan). S prenovo se bodo igranje nogometa, tekaška vadba, športna vzgoja šoloobveznih otrok, druge športnorekreativne dejavnosti in treningi lahko odvijali čez vse leto – ne glede na letni čas in vremenske razmere. Obnovljene površine bodo opremljene s sodobno razsvetljavo. Z ureditvijo nogometnega igrišča se bo sprostil prostor na obstoječem igrišču, ki bo lahko prvenstveno namenjen igranju košarke. Dela se bodo začela takoj po zaključku javnega razpisa, predvidoma v času poletnih šolskih počitnic, naložba pa naj bi bila zaključena najpozneje do oktobra letos.

Na Rakeku je predviden nov objekt za šestoddelčni vrtec s pripadajočo zunanjo ureditvijo, ki je umeščen v neposredno bližino Športne dvorane Rakek ter Osnovne šole »Jožeta Krajca« Rakek. V skladu z zahtevami Eko sklada se načrtuje gradnja skoraj ničenergijske stavbe. Gradnja novega vrtca je predvidena v dveh etažah. V kleti (delno podkleten objekt) je predviden tehnični prostor, v pritličju pa se načrtuje prostore



za otroke, starše in zaposlene. Vse igralnice bodo imele proti vzhodu pokrite terase. Na vzhodni, južni ter zahodni strani objekta je predvideno igrišče. Na jugovzhodnem delu igrišča je predviden asfaltiran poligon, ostale površine igrišča so zatravljene. Obstoječi teren pada proti zahodu, zato so za potrebe zunanje ureditve predvideni oporni zidovi. Za nov vrtec je izdelana idejna zasnova (IZP) s pridobljenimi projektnimi pogoji, ki so podlaga za izdelavo dokumentacije za pridobitev gradbenega dovoljenja, za izvajanje gradnje in uporabo objekta (DGD). Na podlagi IZP dokumentacije ter projektne naloge se v letu 2022 načrtuje izvedba javnega razpisa za oddajo del za izvajalca projektne dokumentacije za pridobitev gradbenega dovoljenja (DGD), projektne dokumentacije za izvedbo (PZI) ter izgradnjo objekta in pridobitev uporabnega dovoljenja.

7. aprila so občinski svetniki potrdili investicijski program za izvedbo prizidka in fasadnega ovoja Zdravstvenega doma (ZD) dr. Božidarja Lavriča Cerknica, s katerim Občina Cerknica kandidira tudi na Javnem razpisu za sofinanciranje investicij na primarni ravni zdravstvenega varstva v Republiki Sloveniji za leti 2022 in 2023, ki ga je v začetku tega leta objavilo Ministrstvo za zdravje.

Naložba vključuje energetska sanacijo z novo fasado in stavbnim pohištvo, zamenjavo energenta in izgradnjo prizidka, v katerem bodo dve novi ordinaciji, prostor za logopeda in svetovalnico, garaža za reševalna in službena vozila in skladišče z zalogovnikom za sekance. Ocenjena vrednost naložbe z DDV znaša nekaj več kot 2,07 milijona evrov. Projekt naj bi se začel izvajati konec tega leta, dokončan pa naj bi bil oktobra 2023.

JAVNO NAZNANILO

**o podaljšanju javne razgrnitve
Elaborata lokacijske preveritve
(prva objava Slivniški pogledi, maj 2022)**

Javna razgrnitev Elaborata lokacijske preveritve v EUP PO 06/1 (Podskrajnik – območje tovarne ebm-papst Slovenija, d. o. o.) se podaljša in poteka do vključno 10. junija 2022. Vse gradivo je dostopno na spletni strani občine.

Župan čebelarjem in učencem predal nov čebelnjak

📷 Ljubo Vukelič

20. maja, ob svetovnem dnevu čebel, je župan občine Cerknica **Marko Rupar** predsedniku čebelarskega društva Begunje pri Cerknici **Igorju Kržiču** v skrb predal učni čebelnjak. Čebelnjak je postavljen v okviru projekta s Čebelami do znanja, pri katerem so sodelovale občine Bloke, Cerknica, Loška dolina in Regionalna razvojna agencija Zeleni kras, projekt pa se je sofinanciral iz sredstev Evropskega sklada za regionalni razvoj. Cilji projektnih partnerjev so bili, da se uredi tržnica za predstavitev lokalnih proizvodov v Loški dolini, izvaja čebelarske krožke, zasadi medovite rastline in zeliščne koticke ter seveda postavi tri didaktične čebelnjake. Begunjski čebelarji bodo skrbeli za čebelnjak in učencem Podružnične osnovne šole Maksim Gaspari Begunje predajali čebelarsko znanje. Učenci so že v okviru pouka veliko časa namenili spoznavanju tematik, povezanih s čebelami in čebelarstvom, po zaslugi projekta pa bodo lahko znanje usvajali s prve roke. Župan je v nagovoru izpostavil, da ga veseli, da je zanimanje za čebelarstvo v porastu tudi med mladimi, z vključevanjem v šolski program pa starodavna znanja ne bodo izumrla.



Za prisrčen program so s pesmicami in recitacijami poskrbeli učenke in učenci šole Begunje. Spremljali so ga tudi ravnateljica Osnovne šole Notranjski odred Cerknica **Ines Ožbolt**, direktorica občinske uprave **Irena Zalar**, predstavniki občinskih čebelarskih društev in projektnih partnerjev. Idilično lokacijo je popestrila razstava panjskih končnic, ki so na Osnovni šoli Notranjski odred Cerknica nastale pod mentorstvom učitelja **Jerneja Dolničarja** in bodo krasile tudi nov čebelnjak. Čebelnjak je lesene konstrukcije, v njem je prostora za deset panjev. V okolici čebelnjaka so bile v okviru projekta posajene tudi medovite rastline. ■

Odprtje dovozne ceste za biatlonski center

📷 Ljubo Vukelič

Smučarskemu klubu Cerknica je s prizadevnostjo v dveh letih uspelo urediti strelišče, telovadne naprave ter izdelati 1,5 km tekaških prog z razsvetljavo, napeljavo vode za izdelavo snega s hidranti in črpalko v Cerknici, pri Srebrnem jezeru. Občina Cerknica je s pomočjo Fundacije za šport kupila dva snežna topova in snežni teptalnik. Odziv občanov in športnih klubov je bil že prvo sezono izjemen, kar je bila odlična spodbuda, da se nadaljuje urejanje območja. Zadnja pridobitev Biatlonskega centra Srebrno jezero je urejena dovozna cesta, ki jo je župan občine Cerknica **Marko Rupar** 19. maja slovesno predal v uporabo predsedniku Smučarskega kluba (SK) Cerknica **Francu Žnidaršiču** in vodji panoge za biatlon in tek na smučeh pri SK Cerknica **Boštjanu Uletu**. Biatlonci bodo tako že v poletni sezoni za treninge lahko uspešno koristili 175 metrov dolgo dovozno cesto, ki je opremljena z javno razsvetljavo in odvodnjavanjem. Gre za intervencijsko območje Cerknice, zato je cesta pomembna tudi z vidika zaščite in reševanja. Vrednost naložbe je bila nekaj več kot 126.000 evrov in jo je financirala Občina Cerknica. Izvajalec omenjenih del je bilo podjetje CPK, s podizvajalcem Gašper plan, nadzor pa je vršilo podjetje MANI. Občina Cerknica je vzporedno z izgradnjo ceste financirala še obnovo glavnega napajalnega vodovoda iz zajetja Črne mlake v dolžini 230 metrov.



V krajšem kulturnem programu je nastopil **Paskal Dokler**, učenec Glasbene šole Frana Gerbiča Cerknica, s kromatično harmoniko. Za konec so članice in člani SK Cerknica pripravili še predstavitev panoge biatlon, obiskovalci pa so se lahko preizkusili tudi v streljanju z zračno puško. ■



NAŠE PODJETJE ZAJOSLI

- > CNC operaterja
 - > CNC programerja/operaterja
- v IC Podskrajnik, 1380 Cerknica

info@enermetal.si

041 897 865

www.enermetal.si



ZLATARNA
STERLE

Osvežen ambient in nova ponudba.

Našli boste:

- zlati nakit
- poročne prstane
- srebrni in jekleni nakit
- URE
- popuste

Kam pa vi na dopust?

Slovenski in tudi svetovni turizem sta v zadnjih dveh letih zaradi epidemije pod velikimi pritiski. Nekaj časa so bile meje zaprte, nato pa so veljali številni koronski ukrepi in je bilo marsikomu onemogočeno oziroma neprijetno potovati.

Vika Turšič iz Topola potovanja enostavno obožuje: »Potovati sem začela precej pozno, ko so otroci odrasli in sem po ločitvi ostala sama. V času korone sicer nisem potovala, ker nisem cepljena.« Doda, da če le gre, potuje v lastni organizaciji. »Lahko primerjam potovanje v Egipt leta 2004 in 2005 in potem dobrih petnajst let pozneje s turistično agencijo. Potovanja v organizaciji turističnih agencij so neprimerljiva s tistimi potovanji, ki jih potnik organizira sam. Ko sem bila prvič v Egiptu, sem potovala s študentsko organizacijo, z nahrbtniki smo obiskali vse znamenitosti, poleg tega pa še veliko skritih koticov in doživeli tudi pristen stik s posamezniki,« pripoveduje. Potovanje s turistično agencijo po njenih izkušnjah tega ne omogoča, saj, kot pravi, doživiš samo hotele in vožnjo z avtobusom. »Verjetno se mi na potovanju s turistično agencijo ne bi zgodilo, da bi bila na čakalni listi za vozovnico za vlak na 150. mestu, tako kot sem bila v Indiji, pa še ne veš, ali bo ta lista obveljala do konca,« se nasmehne.



Izzivi za turiste in ponudnike

Slovenski turizem je tudi v letu 2021 zaznamovala epidemija. Po podatkih Slovenske turistične organizacije je bilo zabeleženih 11,2 milijona prenočitev, kar je za 22 odstotkov več kot leta 2020. V letu 2021 smo zabeležili štiri milijone prihodov, kar predstavlja 31-odstotno rast glede na leto 2020. Za leto 2022 so mednarodne turistične institucije napovedovale okrevanje in dobre obete predvsem za poletno turistično sezono. A zgodila se je vojna v Ukrajini, ki bo imela velike posledice na odločitve turistov glede potovanj in ciljnih destinacij. Predvideva se, da bo imela vojna vpliv tudi na slovenski turizem. Že zdaj se močno pozna upad ruskih turistov, predvsem v termah, strokovnjaki pa napovedujejo, da bo upadel odstotek gostov z zahoda, ker jim elementarnosti izjemno veliko pomeni.

Andrej Šparemblek, ustanovitelj podjetja Tur servis, d. o. o., iz Cerknice, ki svoje storitve ponuja že od leta 1995, to trditev le potrди: »Na organizacijo potovanj vedno vplivajo številni dejavniki, vojne, pandemije, terorizem in ne nazadnje tudi zahtevnost potnikov.«

Metka Peruša iz Cerknice potuje že od malih nog. Njena mama je bila profesorica v srednji šoli in z njo je hodila na maturantske izlete, z družino pa so raziskovali evropske dežele. Ko je bila v srednji šoli, so šli že izven Evrope. »V resnici se je pri meni spremenila samo družba na potovanjih,« se pošali Metka Peruša. »Najprej starši, potem partner, zdaj pa partner in hči,« pove. Na vprašanje, kaj se je spremenilo na potovanjih v zadnjih desetih letih, odgovori, da veliko, a ne nujno na bolje. »Spomnim se, da so manjše vasice, kjer si se lahko prej družil z domačini, postale mondena naselja, zgradilo se je tudi kar nekaj novih letališč,« pripoveduje in doda, da se je okrepila tudi ponudba nizkocenovnih prevoznikov. Letalska vozovnica tako ni več najdražji strošek potovanja.

Šparemblek potrди, da sta digitalizacija in svetovni splet turističnim agencijam v veliko pomoč, saj razmere po svetu od organizatorjev potovanj zahtevajo vedno več aktivnosti in vloženega dela. »Vse večja dostopnost do informacij nam predstavlja izziv; agencije smo tako primorane sprotno prilagajati svojo ponudbo in jo predstavljati v elektronskih medijih.« Pove še, da so klasični katalogi izginili s polic, odpiralni čas poslovalnic se je spremenil, saj se večji del rezervacij opravi prek spleta ali telefona.

Potovanja pred in po koroni

Peruševi so se vrnili s Filipinov, tik preden se je pri nas začela korona. »V Slovenijo smo se vrnili marca 2020, samo nekaj dni pozneje je bila Manila v popolnem zaprtju,« se spominja Metka. »Res smo imeli srečo, ker če bi ostali nekaj dni dlje,

bi imeli res veliko težavo priti domov,« pove. Potem kot družina nekaj časa niso potovali; na naslednje potovanje so se odpravili šele leta 2021, izbrali so Španijo. »Največji izziv je bilo zbrati in urediti vse potrebne dokumente, ki so bili takrat potrebni, da si sploh lahko šel in kam prišel, saj je bila Španija ena izmed redkih držav, v katero so sploh spuščali turiste v tistem času,« pojasni sogovornica.

Vika Turšič pa je bila aprila skupaj z ožjo družino po dolgem času v Budimpešti. Odločili so se potovati z vlakom. »30 evrov in si tja in nazaj, pa samo enkrat prestopiš, če greš z Rakeka,« navdušeno pove. Doda, da je način potovanja odvisen od posameznika, njegovih potreb in seveda proračuna. »Je že res, da če se prepustiš vodenju turistične agencije, bo za vse poskrbljeno, a še vedno menim, da obiskane dežele ne boš doživel tako pristno; jaz pot sama načrtujem in več denarja dam za doživetja,« zaključuje.

S tem se strinja tudi Metka Peruša: »Veliko večino potovanj vedno načrtujemo v lastni režiji, sploh pa večja potovanja izven Evrope ... običajno kupimo samo letalsko karto in rezerviramo hotel za prva dva dni, potem se pa kar na licu mesta odločimo, kako in kaj.« Seveda pa je vse odvisno od posameznika. Prizna, da se tudi njihova družina, ko si zaželi le poležavanja na plaži, odloči za potovanje, organizirano s strani turistične agencije: »Se prepustiš in to je to.«

Andrej Šparemblek pravi, da se je število rezervacij v času korone drastično zmanjšalo, je bilo pa veliko rezervacij potem narejenih s turističnimi boni. Pojasni še, da so v preteklosti imeli veliko t. i. »first minute« rezervacij, letos pa pričakujejo veliko t. i. »last minute« rezervacij, če bo sploh še kaj na razpolago.

Kaj pa službena potovanja?

Potovanja pa seveda niso nujno samo turistična; veliko ljudi potuje tudi zaradi dela. **Paolo Tanze** iz Begunj pri Cerknici se ukvarja s preverjanjem blaga v carinskih skladiščih po Evropi. »Največja razlika pred in med korono je bila v načinu potovanja,« pravi Tanze, »pred korono sem večino potovanj nad 600 kilometri dosegel z letalom in potem službeno pot nadaljeval z avtom, med pandemijo pa se je to drastično spremenilo.« Sprva sploh ni bilo letov, tudi če so bili, niso bili nujno zanesljivi, spremljalo pa jih je kup birokratskih zapletov. Paolo Tanze je zato začel potovati z avtomobilom – tudi v bolj oddaljene države, kot sta na primer Španija ali Latvija. »Potovanje med zaprtjem držav je bilo pravzaprav super,« se spominja Tanze, »bilo je veliko manj prometa, manj prometnih zamaškov in tudi na mejnih prehodih ni bilo večjih težav, čeprav je bila eno teorija, drugo pa praksa, ko je prišlo do preverjanja dokumentov. Sem pa potovanje z avtom doživel boljše od potovanja z letalom; v avtu sem imel lahko več opreme, več oblačil, hrano in poslušal sem lahko izbrane podcaste,« pripoveduje in z nami deli doživetje iz Avstrije. V hotelu, kjer je bil nastanjen, je bil edini gost. »Receptor je šel zvečer kar domov in mi dal ključke od hotela in rekel, da si lahko hrano naročim in jo pojem v restavraciji hotela,« se nasmeje. Nadaljuje, da je bilo na Češkem poleti 2020 strogo zaprtje vseh restavracij: »Prvič v življenju sem se odločil jesti edino hrano, ki sem jo

našel v hotelskem hladilniku, to je bil čokoladni priboljšek Mars.« Usta se mu razlezejo v nasmešek, ko se spomni na dolgo čakanje na toplo vodo v hotelih in na pogosto prazne baterije televizijskih daljincev, saj v hotelih ni bilo gostov, ki bi na to opozorili.

O turizmu razmišlja tudi država

Vlada RS je na osnovi Zakona o spodbujanju razvoja turizma sprejela Strategijo slovenskega turizma 2022–2028, ki predstavlja temeljni okvir razvoja slovenskega turizma v prihodnjih sedmih letih. Strategija odgovarja na nove okoliščine in izzive, s katerimi se sooča turistična panoga, obenem pa razvija in spodbuja ključne prednosti slovenskega turizma in naše države.

Za doseganje vizije zelene butičnosti, z manjšim odtisom in večjo vrednostjo za vse se slovenski turizem strateško usmerja v razvoj in trženje uravnotežene turistične ponudbe trajnostnega butičnega turizma višje kakovosti, ki temelji na slovenski naravi in kulturni identiteti, ki je generator višje vrednosti. Strategija je usmerjena v uresničevanje uravnoteženega scenarija rasti z načelom Nekaj več in veliko bolje, ki predvideva zmerno povečanje kapacitet in kvantitativnih kazalnikov, predvsem pa osredotočanje na višjo kakovost in dodano vrednost, s poudarkom na ukrepih za prestrukturiranje ponudbene strani slovenskega turizma. Cilji so zadovoljstvo lokalnih prebivalcev, motiviranost zaposlenih, navdušenost obiskovalcev in ohranitev okolja za naslednje generacije.

ZAPOSILITVENI OGLAS

Zaradi širitve poslovanja iščemo nove sodelavce.

VILIČARIST (m/ž)

STROJNIK (m/ž)

IZMENOVODJA (m/ž)

VZDRŽEVALEC (m/ž)

Nudimo zaposlitev za nedoločen čas,
s trimesečno poskusno dobo.

Interesenti pošljite prošnjo
na e-naslov: kadri@eurobox.si
ali po običajni pošti.



d.o.o. Podskrajnik 33, SI-1380 Cerknica

Sofinanciranje obresti podjetniških kreditov v primorsko-notranjski regiji

Vir: RRA Zeleni kras

Regionalna razvojna agencija (RRA) Zeleni kras, d. o. o., tudi v letu 2022 v sodelovanju z občinami primorsko-notranjske regije objavlja povabilo za sofinanciranje obresti podjetniških kreditov na območju primorsko-notranjske regije. Razpis je namenjen pospeševanju razvoja malega gospodarstva, preprečevanju finančne izključenosti pri financiranju ter lažjemu dostopu do finančnih virov.



Na razpis se lahko prijavijo mikro in mala podjetja ter samostojni podjetniki po Zakonu o gospodarskih družbah ter socialna podjetja, ki so registrirana v skladu z Zakonom o socialnem podjetništvu in imajo sedež v eni izmed naslednjih občin: Bloke, Cerknica, Ilirska Bistrica, Loška dolina, Pivka ali Postojna.

Po razpisu so upravičeni stroški do sofinanciranja nastale in plačane obresti posameznega podjetniškega kredita od 1. oktobra 2021 do 30. septembra 2022. Skupna višina odobrenih sredstev za posamezen podjetniški kredit ne sme znašati manj kot 100 evrov in ne več kot 1600 evrov oz. 75 odstotkov vseh plačanih obresti upravičenega obdobja za posamezen kredit. Vsak upravičenec lahko odda največ tri vloge.

Rok za oddajo vlog je petek, 14. oktober 2022, do 24.00.

Dodatne informacije dobite pri **Tjaši Fajdiga** (e-pošta: tjasa@rra-zk.si, info@rra-zk.si, telefon: 05 721 22 48) Na spletni strani www.rra-zk.si lahko poleg vseh informacij v povezavi z javnim razpisom najdete tudi povabilo, vlogo in priloge za sodelovanje na razpisu.










200+
najbolj gledanih
tv programov

**mobilna
TV**

trio paketi
televizija
internet
telefonija
od **44** eur/mesec

internet
HITROST
500
Mb/s

Pridružite se nam.
Skupaj že
30 let.

**ČASOVNI
ZAMIK
do 7 dni**

**televizije,
telefoni,
tablice...**
Možnost nakupa
do 24 obrokov
za naše
naročnike.

T: 01 7096 710
info@sanmix.si
www.sanmix.si

Avtorica: **Mateja Simčič**

Med bodočimi podjetniki tokrat same ženske

Četrto skupino Podjetniškega usposabljanja v primorsko-notranjski regiji PONI, ki je konec aprila zaključila delo v Podjetniškem inkubatorju Perspektiva Postojna, bi lahko najbolje označili z dvema skupnima imenovalcema: **ženske podjetnice in odločnost**.

Če že za podjetnike velja, da morajo biti pogumni in odločni, to še posebej velja za podjetnice. To se je potrdilo tudi pri zadnji skupini PONI, v kateri so bile vse udeleženke ženske, ki jim odločnosti ne primanjkuje. Skupaj s podjetniškim znanjem, ki so ga pridobile med štirimesečnim usposabljanjem, in z veliko (pre)izkušnjami bodo skušale svoje poslovne ideje čim bolj uresničiti na trgu.

Deset udeleženk je tako prejšnji petek na Eko turizmu Hudičevce predstavilo zaključne rezultate štirimesečnega usposabljanja za bodoče podjetnike. Med njimi jih bo kar polovica na trg ponudila konkreten produkt oziroma izdelek, medtem ko je ostala polovica v PONI razvijala in nadgrajevala svojo storitev.

Iz občine Cerknica prihajata dve udeleženki – **Eva Harmel** in **Marjeta Lužnik**.

Eva Harmel prihaja s Kmetije Andrejčič iz Grahovega, kjer se ukvarjajo s pridelavo in predelavo žit. Moke, zdrobe, kaše in kosmiče ponujajo pod blagovno znamko Špiljarjev mlin. V programu PONI si je želela pridobiti dodatna znanja in izkušnje, ki ji bodo v pomoč pri oblikovanju novega izdelka z dodano vrednostjo – Grahovskih testenin. Ekološke testenine iz polnovredne moke bodo zadostile potrebi po hitro pripravljenem in zdravem obroku. Verjamejo, da bodo z dodatno ponudbo v prihodnjem letu poleg obstoječih strank nagovorili tudi nove – gurmane, ki testenin ne vidijo zgolj kot hitro prehransko rešitev, ter druge, ki cenijo lokalno pridelano, ekološko hrano. Eva je med usposabljanjem v PONI prišla do novih spoznanj s področja trženja in prodaje, predvsem pa novih poznanstev in z njimi možnosti za nadaljnja sodelovanja.

Druga podjetnica, ki prihaja iz občine Cerknica, je Marjeta Lužnik. Kot likovna pedagoginja in ustvarjalka izdelkov iz gline, kamenine in porcelana je v PONI prišla z idejo, da svoj konjiček spremeni v posel. Tako je nastal Studio keramike MERI LU, v katerem bo najprej v okviru osebnega dopolnilnega dela, pozneje pa kot samostojna podjetnica ustvarjala različne keramične izdelke za dom. Ker je likovna pedagoginja, želi svoje znanje in strast do oblikovanja prenašati tudi na druge, zato se bo usmerila v delavnice za otroke in odrasle. Kot pravi, ji je PONI dal veliko odgovorov na vprašanje »kaj ... vse bo na poti treba še narediti«; do odgovorov na vprašanje »kako ... to narediti« pa bo morala priti kar sama.



Marjeta Lužnik (skrajno levo) in Eva Harmel (skrajno desno) (© osebni arhiv)

Hydroizolacije

MGing

MGing d.o.o.
podružnica Notranjska

Lesene konstrukcije
nadstreški, lesene terase in fasade

Krovstvo, kleparstvo in tesarstvo
poševne, ravne in zelene strehe

041 900 797
info@mging.si
www.mging.si

My Green Roof

Pozor, dinozaver na avtocesti!

Ste med vožnjo po primorski avtocesti v zadnjem času tudi vi opazili nenavadne potnike? Bralec nam je poslal fotografijo manjšega tovornjaka, ki je na svoji prikolici vozil – dinozavra. Kot smo izvedeli, gre za »stalnega prebivalca« kamniškega arboretuma, ki je bil na poti »na fizioterapijo« v Cerknico. Tamkajšnje pustno društvo namreč poskrbi za manjša popravila različnih velikih maskot. Dinozaver bo po obnovi s preostalo družino tako še naprej osrečeval najmlajše obiskovalce priljubljenega parka.

📷 www.24ur.com



Šolski zbori končno spet na odrih

Po dveletnem »korona« premoru smo z mladinskima zboroma Osnovne šole Notranjski odred Cerknica in Podružnične OŠ »11. maj« Grahovo že drugič letos nastopili v živo. Tokrat smo stali na odru celjskega sejma Altermed. Naš program je bil skladen s temo letošnjega sejma, zato smo mu dali naslov Glasbena potička. Nastop naših zborov je mimoidoče obiskovalce pritegnil in navdušil, kar je bilo očitno tudi iz aplavza, ki so nam ga namenili na koncu. Po napornih vajah in samem nastopu smo učence razveselili s pogostitvijo in sproščenim medsebojnim druženjem. Naš izlet v Celje smo sklenili vidno utrujeni, a veseli in zadovoljni.

📷 Jasmina Žagar 📷 Jasmina Mulc



Šolska shema

Osnovna šola Notranjski odred je v šolskem letu 2021/2022 skupaj s podružničnima šolama Maksim Gaspari Begunje in »11. maj« Grahovo vključena v projekt Šolska shema. V okviru tega projekta razdeljujemo sadje in zelenjavo ter mleko in mlečne izdelke. V petek, 20. maja, na svetovni dan čebel, smo razstavili izdelke vseh učencev ter se spomnili na pomen čebel. Mlajši učenci so iz papirja izdelali sadje in zelenjavo ter kravice in čebelice, starejši pa so razmišljali

o vplivu transporta na hrano, o shemah kakovosti živil ipd. Svoje ideje in znanje so strnili na plakate v obliki miselnih vzorcev in s tem smiselno zaokrožili vsebino in videz stojnice.

📷 Mojca Dovjak



Praznovali visoke jubileje

Rdeči križ posebno pozornost namenja starejšim.



Ob visokih jubilejih jih namreč prostovoljci Rdečega križa presenetijo z obiskom, majhno pozornostjo in lepimi željami. V maju so 90. rojstni dan praznovali **Angela Bizjak** in **Angela Urbas** iz Cerknice, **Anton Škof** iz Dolenje vasi in **Franc Pirc** z Rakeka.

Skavti zbiramo star papir

4. in 5. junij

zabojniki pred župniščem v Cerknici



Skavti

Avtor: Gregor Mišič Fotograf: Ljubo Vukelič

Aleksander Jerič

Od prihoda v Slovenijo po drugi svetovni vojni pa do današnjega dne je aktiven šahist in soodgovoren za razvoj te igre v Sloveniji. Pred manj kot mesecem dni je za pomemben dolgoletni prispevek pri razvoju šaha prejel eno številnih potrditev truda in izjemno uspešnega dela – priznanje Šahovske zveze Slovenije.

Aleksander Jerič se je rodil na prvi april 1933. leta kot del velike družine enajstih otrok. Prva otroška leta je preživel v rodni vasi Mekinje nad Stično, pri šestih letih pa je zaradi revščine že odšel od hiše delat kot pastir. Obdobje tik pred drugo svetovno vojno, med njo in po njej je bilo za otroke izredno težko. Prva dva razreda osnovne šole je še opravil v Sloveniji, vojna pa je otrokom šolanje otežila in ga za nekaj časa onemogočila. Aleksander pove, da je takrat moral prekiniti obiskovanje tretjega razreda in ga »uradno« nikoli ni zaključil. Šolo je nadaljeval v Srbiji konec 1944. leta, pouk se je zaradi vojnih posledic in razmer izvajal kar v eni izmed protestantskih cerkva. V Srbiji je skupno preživel osem let in se izšolal za trgovca. Eno leto po koncu druge svetovne vojne se je v tamkajšnjem internatu med šolanjem prvič srečal s šahom, ko je opazoval enega izmed igralcev, kako je »na slepo« (brez gledanja igralnega polja in figur) premagal vse sodelujoče. Po vojaškem služenju se je 1953. leta vrnil v Slovenijo in se naselil v Borovnici. Prva tri leta je delal v lokalni trgovini kmetijske zadruge, pozneje pa se je zaposlil v podjetju Metalka, ki je trgovalo z železom, in tam ostal do upokojitve. Znotraj podjetja je organiziral šahovske turnirje in na njih tekmoval. Prvi stik s Cerknico in okolico je imel leta 1956, takrat je spoznal prvo ženo, ki je živela v Bezuljaku. Štiri leta pozneje sta v Borovnici zgradila hišo, kjer so odraščali njegovi otroci in jim je hišo tudi prepustil.

Resna vključenost v organizirano šahovsko dejavnost se je začela leta 1958, pet let po njegovi vrnitvi v Slovenijo,



ko je uresničil svojo idejo in ustanovil Šahovski klub Borovnica ter ga vodil skoraj 30 let. Klub je pridobil več kot petdeset aktivnih članov. Znotraj kluba, ki še vedno deluje, je aktivno tekmoval, organiziral tekmovanja ter učil mlade šahiste – nekateri izmed njih, med drugim tudi njegov sin **Simon Jerič**, so prišli do naziva mednarodni šahovski mojster, eden je postal celo vele mojster (najvišji mednarodni šahovski naziv). Pred desetimi leti je za delo na področju šaha v lokalni skupnosti od občine Borovnica edini prejel zlato plaketo. Poleg aktivnosti znotraj kluba je po lokalnih osnovnih šolah (Borovnica, Ljubljana, Hrastnik) izvajal krožke in otroke učil šahovskih osnov. »Najzahtevnejše je bilo v Ljubljani. 67 učencev je prišlo na prvo uro krožka. Drugič, ko so igrali in nekateri izgubili, jih je polovica odpadla,« pojasni Aleksander.

Med pogovorom nas je Aleksander odpeljal v »muzej« – sobo, kjer ima shranjena vsa priznanja in fotografsko beležene spomine šahovske kariere. Celotno obdobje ukvarjanja s šahom je deloval kot sodnik na državni in mednarodni ravni. Za časa Jugoslavije je sedemnajst let delal in sodil znotraj Športnega društva civilnih vojnih invalidov Slovenije, večina članov je imela poškodbo oči in je bila slepa. Med drugim je sodil tudi na šahovski olimpijadi v Skopju leta 1972, Jugoslavija je takrat osvojila bronasto medaljo. Štiri leta pozneje je za delo in razvoj šaha v okolju Jugoslavije prejel priznanje predstavnika takratne skupne države Josipa Broza - Tita. Aleksander poudari, da je bila večina truda in dela pri razvoju šaha prostovoljno naravnana. »Če smo hoteli tekmovali, smo morali še sami kriti del stroškov,« pove.

Poleg šaha je bil Aleksander v lokalni skupnosti tudi družbenopolitično dejaven. Zadnja leta obdobja Jugoslavije je bil član izvršnega sveta občine Vrhnika, prav tako je delal v Socialistični zvezi delovnega ljudstva (SZDL). Leta 1990, tik pred slovensko osamosvojitvijo, se je po opravljeni polni delovni dobi upokojil. V tistem obdobju je po ženini smrti spoznal novo življenjsko sopotnico, skupaj sta se preselila v Bezuljak. Običajno sta zimski del leta preživljala v stanovanju v Hrastniku, poleti pa sta se vračala na Cerknisko. Pred dobrima dvema letoma sta zaradi stanja v državi in koronavirusnih omejitev ostala v Bezuljaku do danes. Celoten čas bivanja na Cerkniskem je Aleksander šahovsko igralno aktiven v Šahovskem klubu Loška dolina.

Še vedno vozi osebni avtomobil, zaradi starosti ter zdravljenih težav s srcem in žiljem pa ga podaljšuje vsako leto. »Življenje ni lahko, samó ga moraš pa peljat. Nič obupat. Nič nazaj. Počakat in vozit naprej,« zaključuje.

Slivčani imajo javno okrasno gredo

Ljudje radi bivamo v lepem okolju. Nekateri se zavedamo, da se je treba za lepo okolico potruditi. Ne govorim o domačih cvetličnih površinah, temveč o javnih, ki so običajno zatravljene, ponekod pokrite z grmovnicami ali na njih raste drevje.

Slivčanke so opazile, da Turistično društvo (TD) Rakek skrbi za javne okrasne grede in se zavzele za vzpostavitev take grede tudi v Slivicah. A brez prizadevnega skrbnika ne gre.

Na Uncu je taka okrasna greda ob odcepu glavne ceste za gasilski dom. Zanj prostovoljno skrbi več skrbnic, med najprizadevnejšimi pa je **Ivanka Matičič**. Ljudje so opazili, da je TD Rakek kljub vsem omejitvam v zadnjih dveh letih redno poskrbelo za pomladno in poletno zasaditev okrasnih gred. A za vsako okrasno gredico je potrebna dobra volja vsaj enega domačina, živečega v bližini take javne okrasne površine, da jo prostovoljno vzdržuje.

O tem se je Ivanka Matičič pogovarjala s Slivčankami: **Marjetko Urbas** (po domače Šimščevo), **Ingrid Matičič** in **Almiro Primožič**. Dale so tudi pobudo, da se v Slivicah, na zelenici križišča pri avtobusni postaji, uredi cvetlična okrasna greda. Gospa Ivanka me je obvestila o tej nameri Slivčank in lani jeseni sva se oglasila pri Šimščevi Marjetki. Rekel sem ji, da bo TD Rakek rade volje priskrbelo cvetje in surovine za vzdrževanje okrasne grede, če se bo zares uredila in bo kdo skrbel zanjo.



Ker gre za javno zelenico pri **Andreju Štajnarju**, Slivice 1, smo stopili še do njega in ga vprašali, ali se strinja z namero Slivčank. Brez zadržka je podprl pobudo. S pomočjo meni neznanih Slivčanov je gospa Metka poskrbela za kovinski obroč in leseno obrobo, vanj se je navozila dobra zemlja in konec sušca (marca) je TD Rakek dobavilo štirideset mačeh v treh barvah in trajnice (tri sivke). Nova okrasna greda zdaj razveseljuje slivško občo javnost.

Počitniški program CSD primorsko-notranjska, enota Cerknica

✉ Petra Premrl

Center za socialno delo (CSD) primorsko-notranjska, enota Cerknica v letu 2022, že 28. po vrsti, v času od 27. junija do 6. julija pripravlja osemdnevni počitniški program za osnovnošolske otroke. Skupaj z vaditelji smo pripravili pester in zanimiv program, ki se bo izvajal ob delovnih dnevih na igriščih osnovnih šol v Cerknici, na Blokah in v Loški dolini. Z vaditelji se bodo otroci zabavali, se preizkusili v različnih igrah ter raziskovali bližnjo okolico. Z otroki smo se v prejšnjih letih odpravili na različne izlete in se zabavali v adrenalinskem parku v Postojni, s kanuji smo raziskovali Cerkniško jezero, ogledali smo si risani film v Koloseju. Nekaj podobnega ali pa še zanimivejšega nas čaka tudi letos. Vsako leto se potrudimo, da aktivnosti zastavimo na drugačen način, saj so ravno novosti in spremembe tiste, ki otroke spodbujajo in motivirajo pri sodelovanju. V Cerknici ponovno omogočamo podaljšano bivanje za otroke, katerih starši se zaradi oddaljenih služb, različnih urnikov ipd. težko uskladijo s časovnim razporedom počitniških aktivnosti in otroka zaradi tega ne pripeljejo. Zadnji dan seveda brez posebnega presenečenja za otroke ne bo šlo; naj izdamo samo to, da bo popolnoma drugačno kot do sedaj. Organizirane aktivnosti v dopoldanskem času so dobrodošla in konstruktivna zapolnitev prostega časa otrok, saj odpadeta marsikatera starševska skrb in iskanje varstva. Starši in otroci nas lahko spremljajo na Facebook strani počitniškega programa facebook.com/pocitniskiprogram. Tam najdejo prijavnice in v času trajanja programa tudi vse pomembnejše informacije. Več informacij lahko dobijo tudi na CSD, in sicer na 01 705 04 00 ali prek e-pošte: pocitniski.program@gmail.com. ■

Z VGC Cerknica junija poskrbite za zdravje in dobro počutje

V Večgeneracijskem družinskem centru (VGC) Cerknica smo za to šolsko leto zaključili z jezikovnimi tečaji. Če ste jih tokrat zamudili, se nam lahko na novo pridružite jeseni. Letos smo izvajali tečaje angleščine, nemščine, francoščine in slovenščine za priseljence. Tečaj uporabe pametnih telefonov in računalniški tečaj za seniorje se prav tako iztekata, glede na velik odziv in zanimanje ju bomo gotovo še ponovili. Nadaljujemo pa dejavnosti za pridobivanje kondicije, za zdravje in dobro počutje. Vsako sredo in petek ob 18.00 se lahko pridružite Telovadbi z Gordano. Junija spet pripravljamo predavanje na temo prehrane – v četrtek, 16. junija, ob 19.00 bo z nami nutricionistka **Simona Poje**. Pogovarjali se bomo o zdravem hujšanju in vzdrževanju zelene telesne teže ter preverili sestavo teles. V četrtek, 30. junija, ob 19.00 vas vabimo na Pevsko raziskovalnico – delavnico za odrasle.

Morda ne veste, a petje poleg dobrega počutja izboljša tudi naše dihanje in držo ter blagodejno vpliva na celo telo. Vabljeni vsi pevci in tisti, ki morda mislite, da to niste. Skupaj bomo zadihali, se razgibali ter raziskali svoj glas in pevski inštrument na različne načine, pa seveda tudi kaj zapeli! Prijave sprejemamo na elektronskem naslovu druzinski.center.cerknica@gmail.com, na katerem smo dosegljivi tudi za vse dodatne informacije. Spremljajte našo Facebook stran, kjer objavljamo aktualne dogodke in dejavnosti v VGC Cerknica. ■



Pridih domačnosti v DEOS, Centru starejših Cerknica

Maj je najlepši mesec v letu, saj je narava v polnem razcvetu. Drevesa, grmovje, rože, vse cveti, narava je prebujena v vsej svoji veličini in lepoti. V DEOS, Centru starejših Cerknica smo dela na vrtu že začeli, posadili pa smo tudi balkonsko cvetje. Odločili smo se, da bodo naše balkone krasile prečudovite rdeče bršljanke, ki so znane kot kraljice slovenskih balkonov in okenskih polic. Stanovalci in zaposleni smo pridno zavihali rokave ter posadili rože v korita, hišniki pa so jih razvozili in namestili na balkone stanovalcev. Stanovalci vedno radi pomagajo pri vrtnarjenju, saj je to svojevrstna meditacija, ki zdravi dušo in telo. Ko zaposlijo svoje čute in se povežejo z okoljem, lahko pozabijo na vsakršne težave ali tegobe. S tem krepijo tudi svoje sposobnosti ter lastno samozavest in negujejo medsebojne stike, vse to pa pomembno prispeva k njihovi kakovosti življenja. Tako zaposleni kot stanovalci se strinjamo, da je balkon ali terasa, polna barv in buhtčega balkonskega cvetja, lahko izjemen dodatek k videzu vsake hiše. Tako smo z balkonskim cvetjem polepšali naš že tako lep center ter s tem poskrbeli za še večji občutek domačnosti. ■



40-letnica MDI Cerknica-Loška dolina-Bloke

V sejni sobi Gasilnega doma Cerknica je v soboto, 14. maja, potekalo praznovanje 40-letnice delovanja Medobčinskega društva delovnih invalidov (MDI) Cerknica-Loška dolina-Bloke. Župan občine Cerknica **Marko Rupar** je društvu in njegovi predsednici **Olgi Otoničar** podelil plaketo ob jubileju ter se članicam in članom zahvalil za korektno sodelovanje v korist ljudem z različnimi telesnimi omejitvami. Kot je izpostavil župan, so skupaj z vodstvom MDI vedno iskali rešitve in v zadnjih letih je bilo tudi veliko narejenega pri urejanju dostopa do različnih javnih površin in v stavbah javnih zavodov. Kot je povedal župan občine Loška dolina **Janez Komidar**, so tudi v njihovi občini zadovoljni s sodelovanjem in delovanjem društva. Podpredsednik krovne organizacije, Združenja delovnih invalidov Slovenije, **Ivan Kostrevec** je zaslužnim članom MDI Cerknica-Loška dolina-Bloke podelil priznanja, predsednica Olga Otoničar pa posebne zahvale.



Program so popestrili nastopajoči **Tina, Nina** in **Manja Starc, Rok Opeka, Klemen Žagar** in **Luka Debevec**. Predsednica Olga Otoničar se zahvaljuje županu Marku Ruparju, cerkniški občinski upravi, Prostovoljnemu gasilskemu društvu Cerknica, vsem članicam in članom društva za pomoč pri organizaciji praznovanja. ■

Avtorica: **Marija Hribar**

Neminljiva lepota ročnih del

Slavka Ivačič z Rakeka ima v družinski zbirki vezenin najfinejša dela. Ko se dotikaš teh ročnih del, je, kot bi sanjal najlepše sanje. Kako bi bilo, če bi ta oblačila nosili, če bi spali, sanjali in se zbudili v tej posteljnini, lahko v 21. stoletju samo slutimo.

Marija Selan, rojena 1836, je bila do konca šivilja na gradu Haasberg pri Windischgrätzu. Njena hči **Jedert Selan** (1866–1940) se je leta 1891 poročila z Jožefom Rokom (Švaganov) iz Žerovnice, ki je bil po poklicu čevljar. Kupila sta hišo na Rakeku. Jožef Rok je zaradi šrapnela v glavi mlad umrl. Jedert se je leta 1906 ponovno poročila z Matijem Kračno, Primorcem. Hči **Ida Kračna** (1909–2004) je šla že zgodaj od doma. Slavka Ivačič, rojena Repolusk, je povedala: »Babica je rekla svojim otrokom, da morajo iti v svet. Moja mama Ida je šla s petnajstimi leti od doma, najprej v Opatijo, potem v Trst, kjer je služila pri bogatih židovskih družinah, pa v Zagreb pri družini Gavrilović. Šola te vzgaja, življenje te pa izuči. Mama je domov mami Jedert, moji babici, pošiljala denar. Ko je moja mama prihajala domov iz Italije, je bila prava dama. Ta gosposki del se prenaša iz roda v rod.« Jedert Selan je za hčerko Ido delala balo, lepa ročna dela z monogramom I(da) K(ráčna). Preživljala se je s šivanjem, varčevala je denar. Mama je Slavko naučila plesti, kvačkati. Ampak, kot pravi: »Za izdelavo takšnih ročnih del moraš biti rojen pedant, pravzaprav moraš biti bolešno pedanten, to zmore le redko kdo, niso samo oči pomembne. Otroci nismo smeli ničesar sami vzeti iz omare, kjer je bilo lepo zloženo perilo, vedno je to storila mama.«



Slika 1: Prtiček z merami 28 x 30 cm in 5 cm resicami (© Ljubo Vukelič)



Slavka Ivačič ob družinski zbirki vezenin (© Ljubo Vukelič)

Prtički vseh vrst oblik, motivov, tehnik

Eden izmed prtičkov (sl. 1), ki ga je zanesljivo naredila Marija Selan, šivilja na gradu Haasberg, je narejen s križci v beli, svetlo in temno modri barvi, v vogalu je izvezen monogram MS.

V zbirki je tudi več umetelnih prtičkov, delo Jedert Selan, izvezenih v sicilskem vbodu (sl. 2). Pri tej tehniki je treba najprej na tkanini izvleči niti, ki so označene na shemi. Tako dobimo osnovo za luknjičaste motive, ki so izvezeni s sicilskim ažurom oziroma vbodom.



Slika 2: Prtič, izvezen v sicilskem ažuru, mere 71 cm x 76 cm (© Ljubo Vukelič)

Veliko prtičkov (sl. 3) je v rišelje tehniki, največkrat s stiliziranimi cvetličnimi motivi.

Prtiček za bogkov kot (sl. 4) z besedilom Presveto Srce Jezusovo usmili se nas! je izvezen v rdeči, zeleni in oranžni barvi v tehniki ploščatega in stebelnega vboda s polkrožno obzankanimi zobci v rdeči barvi. Prtiček na levi in desni strani



Slika 3: Prtiček z merami 33 cm x 110 cm (© Ljubo Vukelič)



Slika 4: Prtič z merami 27 cm x 72 cm (© Ljubo Vukelič)

krasita cvetlična vzorca. Na zgornjem delu so zaradi uporabe opazne rjaste sledi žebličkov.

Slavka Ivačič hrani tudi več stenskih prtov različnih dimenzij in napisov: Najlepša je navada če v hiši sloga vlada; Red in snaga, sta vsakomu draga; Dober Tek!; Edina sreča za moža če žena dobro kuhat zna; Daj nam danes naš vsakdanji kruh ... Predstavljeni stenski prt (sl. 5) je vezen v svetlo in temno modri ter beli prejici v polnem in stebelnem vbodu z zankami za obešanje. Napis se dopolnjuje z motivom pava in gospodinje.



Slika 5: Stenski prt z merami 53 cm x 109 cm (© Ljubo Vukelič)

Vezenine na posteljnini

Prevleka za odejo (sl. 6), kapna, je šivana iz platna. Velikost zgornje rjuhe se ravna po odeji, dodana je širina za zavihke; stranska zavihka in spodnji zavihke po 19 cm, zgornji zavihke 46 cm krasita vezenina v rišelje tehniki ter izvezen monogram KI.



Slika 6: Kapna, mere 125 cm x 174 cm (© Ljubo Vukelič)



Slika 7: Prevleka za vzglavnik, mere 64 cm x 79 cm (© Katarina Skuk)

Prevleko za vzglavnik (sl. 7) krasita več tehnik vezenja; čipki, rišelje in polni vbod, s katerim je izvezen monogram I(da) K(račna). Prevleka se zapenja s petimi »cvirni knofi«. Tudi to prevleko je naredila Jedert Selan.

Prevleka za okrasno blazinico iz svile (sl. 8) je prelep izdelek, ki ga sestavljajo pet večjih kvadratnih čipk z merami okrog 12 x 12 cm in štiri manjše čipke z merami okrog 4 x 4 cm, prevleka je tudi obrobljena s čipko. Na zadnji strani so štirje gumbi. Gre za tako imenovane mrežene čipke (ponekod jim rečejo tudi necana čipka ali file čipka). Sodi med čipke mešanih tehnik, ker je osnovna mreža narejena z eno tehniko (vozlanje ali klekljanje), vzorec s polnili pa z drugo (šivanje). Prevleko lahko datiramo na konec 19. stoletja oziroma začetek 20. stoletja. Po pripovedovanju Slavke Ivačič so to prevleko za blazinico uporabljali za otroški voziček.



Slika 8: Prevleka za blazinico, mere 39 x 40 cm, 5 cm čipka (© Katarina Skuk)

Okrasna prevleka za blazino (sl. 9) iz platna z umetelno belo kvačkano čipko na enem koncu, na drugem pa so trije gumbi iz biserne matice. Pod čipko je v sredini prevleke z rdečo bombažno prejico uvezen monogram S(elan) E(?). Najverjetneje je bila prevleka izdelana pred prvo svetovno vojno.

Prevleka za blazino (sl. 10) prinaša šopek v vazi, vezeno pretežno v sicilskem ažuru ter z belo prejico v tehniki ploščatega vboda. Zadaj so narejene tri gumbnice in prišiti trije gumbi iz biserne matice.



Slika 9: Del okrasne prevleke za blazino, mere celote 53 cm x 38 cm, 18 cm čipka (© Katarina Skuk)



Slika 11: Ženske spodnje hlače z merami 52 cm x 83 cm (© Ljubo Vukelič)



Slika 10: Prevleka za blazino z merami 39 cm x 39 cm (© Katarina Skuk)



Slika 12: Mere: prsni obseg 114 cm, spodnja širina 196 cm, dolžina 105 cm (© Ljubo Vukelič)

Vezenine na spodnjem perilu in bluzi

V družinski zbirki je precejšnje število ženskih spodnjih srajc, spodnjih hlač, spodnjih kril, med drugim tudi hlačna kombineža, ki predstavlja spodnjo srajco in hlače v enem kosu.

Ženske spodnje hlače (sl. 11) z drobno cvetlično vezenino in ažurom. Na vsaki strani imajo po dve gumbnici, na obeh straneh bokov so prerezane za lažje oblačenje.

Ženska spodnja srajca brez rokavov (sl. 12) ima vratni izrez in rob rokavov obšit s strojno vezeno 2-centimetrsko široko čipko. Na ramenih se srajca zapenja z gumboma iz biserne matice. Na prsnem delu je izvezen monogram J(edert) S(elan). V spodnjem delu je srajca razširjena z vstavljenim delom blaga na vsaki strani za toliko, kolikor zahteva poševni rob stranskega šiva.

Tudi žensko bluzo (sl. 13) je naredila Jedert Selan za hčerko Ido, za njo jo je nosila Slavka. Narejena je iz organze, tanke tkanine z leskom. Krasi jo čudovita vezenina z drobnimi križci, narejena s tanko pretežno modro nitjo, ki jo sestavljajo stilizirani geometrijski sklopi, na prsnem delu dvakrat po trije, na vsakem rokavu pa po štirje. Vratni izrez ter rob rokavov so zaključeni z dvojnim zančnim vbodom.



Slika 13: Ženska bluzo iz organze s križci, mere 62 cm x 100 cm (© Ljubo Vukelič)

Viri in literatura:

1. Slavka Ivačić, ustno, april, maj 2022
2. Dr. Janja Žagar, pisno, maj 2022

Avtorica: **Vesna Telič Kovač** Fotograf: **Tone Stojko**

Janez Matičič: 3. junij 1926–17. april 2022

»Ko neko delo končam, grem ponavadi na začetek. Se pravi: ko je delo v glavnem končano, ko pridem do konca, ko imam vse v roki, ko lahko vse skupaj pregledam, se vrnem na začetek.«

17. aprila 2022 se je v 96. letu starosti na začetek vrnil Janez Matičič, akademik, skladatelj, pianist in po očetu, pisatelju Ivanu Matičiču, po katerem je poimenovana rakovška enota naše knjižnice, tudi Notranjec. Svetovljan, še do nedavnega razpet med rodno Ljubljano in glasbenim Parizom. V umetniško prestolnico, ki ga je že od nekdaj navduševala s svojo literaturo, slikarstvom, glasbo, sta ga ustvarjalni duh in raziskovanje sodobnih glasbenih trendov popeljala leta 1959 po študij kompozicije pri Lucijanu Mariji Škerjancu in dirigiranja pri Danilu Švari na ljubljanski akademiji za glasbo.

Za svoje učitelje je Matičič omenjal Bacha, Mozarta, Beethovna, Brahmsa, Ravela. Vse pa se je začelo z violino. Najzgodnejši spomini iskri-vega sogovornika, rojenega leta 1926, ki smo ga spoznali ob pripravi razstave ob 130. obletnici rojstva njegovega očeta Ivana decembra 2017, segajo v prva otroška leta, ko je s polenom hodil po rojstni hiši na Mirju in se delal, kot da je kos lesa violina, in pel. Pri šestih, sedmih letih je postal učenec Vide Jeraj Hribar na šoli Glasbene matice. Na materino željo in ob komentarju očeta, da le kdo bo poslušal to cviljenje, je začel igrati violinico, ki jo je kljub negotovanju učiteljice in mame kot majhen fantič zaradi teže naslanjal na rob kredence. Prva glasbenikova violina je prav tako kot češki klavir, ki je v hišo prišel leta 1939, ostala v ljubljanskem domovanju, kamor se je vsa leta vračal iz svojega pariškega doma. Na klavirju, ubogem pianinu, na katerega naj bi sprva igrala le njegova starejša sestra Nada, je Janez skomponiral vsa svoja zgodnja dela do odhoda v Pariz, kjer je študiral pri Nadii Boulanger, eni najvplivnejših pedagoginj glasbene kompozicije 20. stoletja. Slovita pedagoginja je spodbujala Matičiča, da bi lahko postal izvrsten pianist, če bi več

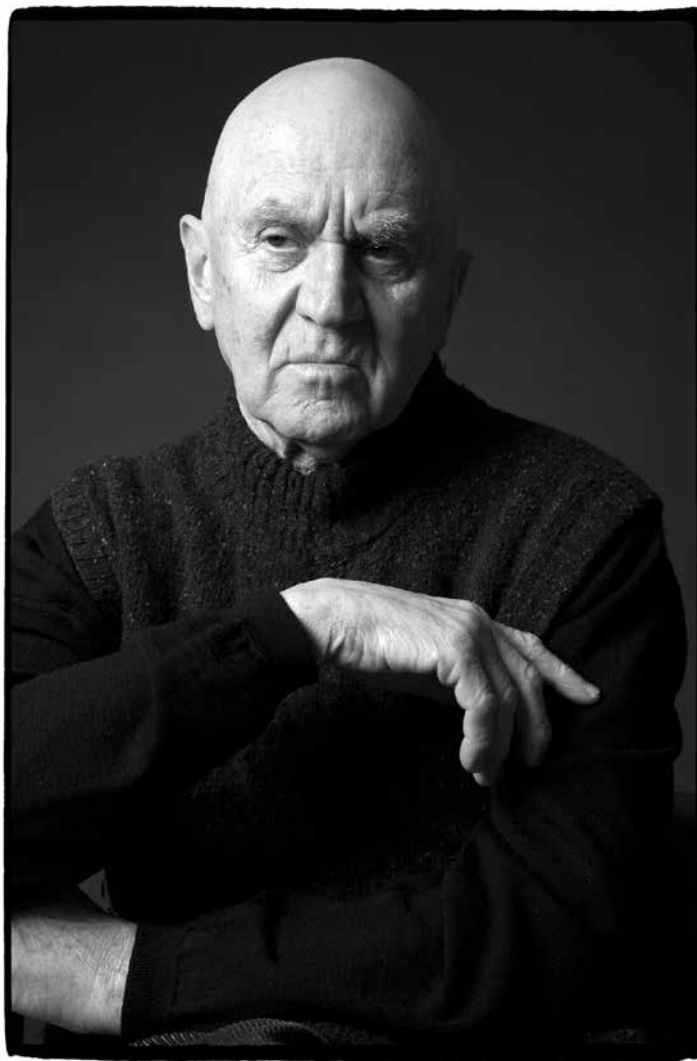
časa posvečal vaji, vsekakor pa ima klavir, ki ga je Matičič intenzivneje in ne več le doma in na skrivaj, začel igrati v srednji šoli pri Hildi Horak in Antonu Trostu, pomembno mesto v umetnikovem ustvarjalnem delu. Matičič se je inštrumentu posvečal kot komponist, avtor dveh klavirskih koncertov, sonat, suit in etud, in tudi kot koncertni pianist ter celo pianist v različnih baletnih šolah.

V ljubljanskem obdobju se je posvečal tudi poučevanju na srednji glasbeni šoli in Akademiji za glasbo ter na Oddelku za muzikologijo Filozofske fakultete, v Parizu pa je med letoma 1982 in 1996 poučeval klavir.

Janez Matičič je za svoje osem desetletij dolgo ustvarjalno delo prejel številne nagrade, med drugimi tudi Prešernovo nagrado za življenjsko delo leta 2007. V utemeljitvi nagrade so zapisali, da njegov opus določajo nepredvidljivost, izvirnost, nenehno iskanje ter tudi pri visoki starosti večni notranji nemir in skoraj otroška igrivost. O nagradah pa je Matičič povedal, da kadar ustvarja, ne stremi po priznanjih, kar pa še ne pomeni, da niso dobrodošla in da nimajo tudi določene moralne teže. Leta 2007 je po prejemu najvišje državne nagrade postal redni član SAZU, izredni član je bil od 2001 in dopisni član od 1987.

Akademik je bil tudi pobudnik prvega mednarodnega klavirskega tekmovanja pri nas, na katerem pianisti do 35. leta starosti izvajajo obvezne skladbe, ki jih je skomponiral Matičič. Prvo tekmovanje je leta 2018 organiziral ljubljanski KGBL.

»Sem komponist. Komponiram vse od otroštva dalje. Kot komponist sem prehodil zelo dolgo pot: tako dolgo, da površni poslušalec med mojimi zgodnjimi in poznejšimi deli ne bi mogel vzpostaviti nobene povezave. Vendar sem vsa ta dela skomponiral jaz, in čeprav so tako različna, jih enakovredno priznavam za svoja.«



Uspešno izpeljan že 17. ektempore

✍️ Karmen Petrič 📷 Ljubo Vukelič

Likovna sekcija Kulturnega društva (KD) Rak Rakek je v času od 19. aprila do 18. maja organizirala že 17. slikarski ektempore. Udeleženci so ustvarjali na tri ponujene teme: Butalci (letos mineva 90 let od smrti Frana Milčinskega), Plečnik in njegova arhitektura ter Lepote Notranjske. Na razpis se je odzvalo 29 likovnikov iz Likovnega društva Kras, Društva likovnikov Ljubljana, Likovnega društva Franceta Pavlovca (LDFP) Ilirska Bistrica, Postojna in domačega društva. Dela je pregledala strokovna komisija v sestavi akademikov **Božidarja Strmana - Miša, Martina Petriča** in **Bojana Klančarja** ter se odločila, da trem delom podeli priznanje odličnosti. Priznanja so prejele avtorice **Cvetka Oblak** za sliko Plečnikove Žale, **Cvetka Šemrov** za sliko Cerkniško jezero v cvetju in **Dajana Čok** za sliko Mistično. Priznanja in zahvale za sodelovanje smo podelili na odprtju razstave v sredo, 18. maja. V kulturnem programu je prireditev popestrila Vokalna skupina Cluster, mag. um. ak. slikarka **Karmen Bajec** je podala strokovno oceno razstave, program pa je povezovala **Maja Malc**. Prireditev sta podprli tudi Občina Cerknica ter Knjižnica Jožeta Udoviča, Enota Ivana Matičiča Rakek. Razstavo si lahko ogledate do 17. junija v času delovanja rakovške knjižnice. Lepo vabljeni! ■



Šola mozaika in Frida Kahlo

✍️ Karmen Petrič

Lani se je na pobudo žal že pokojnega **Janka Koširja** začelo sodelovanje mozaične sekcije Kulturnega društva Rak Rakek in Turističnega društva Menišija. Rezultat je mozaična stena Hribci po medvedovih stopinjah, ki je nastala po predlogi ilustratorja **Marjana Mančka**. Sodelovanje smo nadgradili v soboto, 21. maja, ko smo se člani obeh društev podali na strokovno ekskurzijo v Spilimbergo in Trst. V Spilimbergu smo si temeljito ogledali šolo mozaika, ki jo obiskujejo študentje s celega sveta. Po šoli nas je vodil mojster mozaika **Aljaž Vidrajz** iz Ljubljane, ki je tudi sam uspešno zaključil študij na tej ustanovi. Skozi zanimivo razlago smo spoznali različne tehnike izdelovanja mozaikov, različne materiale, delovanje šole, ki letos praznuje sto let obstoja, ter se naužili lepote čudovitih mozaikov. Ogledali smo si tudi staro mestno jedro Spilimberga ter obiskali tovarno Dona, kjer izdelujejo steklo – smalte, ki se uporabljajo pri izdelavi mozaikov. Pot smo nadaljevali do Trsta, kjer smo si ogledali razstavo o zanimivem življenju mehiške umetnice Fride Kahlo. Polni vtisov smo se po slastni večerji, ki so nam jo pripravili v gostišču Stari grad v Senožečah, vrnili domov. Zahvaljujemo se Tur Servisu za organizacijo ekskurzije, prijetni vodički **Ajdi Kljun** in mozaicistu Aljažu Vidrajzu za strokovno vodenje ter šoferju, da smo se srečno vrnili domov. Prepričani smo, da bo sodelovanje med društvoma še naprej tako dobro, kot je bilo do sedaj. ■



Čebela spet je priletela

✍️ Jernej Dolničar

Kulturno-umetniško društvo (KUD) Pa-Leta je 21. maja na Krpanovem vrtu v Cerknici že petič organiziralo likovne delavnice za otroke in odrasle. Ustvarjali smo pod naslovom Čebela se predstavi. Panjske končnice smo slikali na platno in na panje. Z vžiganjem motiva čebele na panjske končnice so udeleženci spoznali tehniko pirografija, iz čebeljega voska so vlivali sveče ter izdelali posamezne vitraje, ki so jih združili v mobile. Delavnice so vodili **Marinka Ivančič** (kolažne tehnike), **Bernarda Dolničar** (pletanje košaric, krpanov čaj in medenjaki), **Janez Dragolič** in **Jernej Dolničar** (slikanje na platno, poslikava panjev ter vlivanje sveč iz čebeljega voska), **Tomaž Čuček** (pirografija) ter **Rajko Hiti** (vitraj). Delavnic se je udeležilo več kot petdeset otrok in odraslih. Po zaključku delavnic smo postavili razstavo ter jo odprli s kulturnim programom. Nastopili so mlajši člani Kulturnega društva Godba Cerknica pod vodstvom **Mitje Dragoliča**, vse skupaj pa je v celoto povezal **Miha Razdrih**.



Delavnice so podprli Društvo notranjskih kulturnikov Krpan, Občina Cerknica, Osnovna šola Notranjski odred Cerknica, Mizarstvo Ule z Otoka in Art Vitraj Rajko Hiti, s. p. ■

Avtor: **Mitja Fajdiga** Fotograf: **Ljubo Vukelič**

Komorni zbor Fran Gerbič deluje že trideset let

Tudi v zborovskem pevstvu se hitro nizajo leta. Komorni zbor (KZ) Fran Gerbič letos obeležuje tri desetletja nastopanja na domačih in tujih odrih. Pevci živimo rek »Kdor poje, zlo ne misli«. Največja spodbuda za redno obiskovanje vaj pa so javni nastopi. Tako bomo proslavili tudi letošnjo okroglo obletnico.

Komorni zbor Fran Gerbič združuje pevce, ki sta jim skupni velika ljubezen do ubranega petja in želja po nastopanju v javnosti. Zbor je začel delovati leta 1992, najprej kot Komorni zbor Rakek, v letu 2003 pa se je preimenoval v KZ Fran Gerbič. Ustanovil ga je in ga ves čas vodi zborovodja **Jože Rajk**.

Zbor je že od svojega nastanka po izvajalsko-tehnični plati in tudi programski usmerjenosti pomemben člen v zborovskem poustvarjanju v občini Cerknica. Pevski repertoar sestavljajo skladbe vseh glasbenozgodovinskih stilnih obdobjih, od nabožnih, prek ljudskih do sodobnih. Sodeluje tudi na zahtevnejših vokalno-instrumentalnih prireditvah. Nastopa na Notranjskem, koncertira po Sloveniji, redno gostuje tudi v tujini. Gostoval je na Hrvaškem, v Srbiji, Bosni in Hercegovini, Italiji, Veliki Britaniji, Avstriji ter na Češkem in Slovaškem.

Zbor ima tudi svojo spletno stran www.fran-gerbic.si, na kateri si lahko ogledate več o njegovem delovanju. Jeseni pa v svoje vrste vabi nove člane.

Pevski in dirigentski dosežki zbora

Zboru nista tuja zagnanost in vežbanje za tekmovalno pevsko nastopanje, kar je med drugim dokazal na mednarodnem tekmovanju Slovakia Cantat 2013, kjer je v kategoriji sakralna glasba prejel zlato priznanje, v kategoriji mešani zbori pa srebrno priznanje; junija 2013 je Občina Cerknica podelila zboru zlato taborsko priznanje; na regijskem tekmovanju osrednje Slovenije jeseni 2013 je zbor prejel zlato priznanje in priznanje za obetavno zasedbo; na mednarodnem tekmovanju Praga Cantat 2014 je prejel zlato priznanje in priznanje za zmagovalca v kategoriji sakralna glasba ter srebrno priznanje v kategoriji mešani pevski zbori, zborovodja Jože Rajk pa je dobil nagrado za izjemno dirigiranje; na regijskem tekmovanju zborov iz osrednje Slovenije 2015 je zbor prejel srebrno



priznanje; na mednarodnem tekmovanju Venezia in musica je v kategoriji sakralna glasba zbor 2017 prejel zlato priznanje in posebno priznanje za izvedbo skladbe O lux beata Trinitas, skladatelja Andreja Makorja; 2019 je zbor na mednarodnem tekmovanju Voices for Peace (Assisi in Perugia, Italija) v kategoriji sakralna glasba prejel zlato priznanje.

Enako ali celo več kot priznanja ...

... štejeta zadovoljstvo pevcev ob ubranem prepevanju za svojo dušo in javnost ter radost druženja. Mimogrede uresničujemo tudi modrost, da ubrano prepevanje boljša razpoloženje in zdravje. In v zboru poje več parov, ki so se v njem spoznali. Torej zbor mimogrede opravlja tudi vlogo ženitne posredovalnice.

Ko sem se kot ljubitelj ubranega petja leta 1994 pridružil prvemu pevskemu društvu (prepevanja v osnovni šoli ne štejem), sem na vprašanje gospoda iz ljubljanske Zveze kulturnih dejavnosti, v kakšen zbor bi se rad vključil, moškega ali mešanega, brez obotavljanja odgovoril, da v mešanega. Komorni zbor Fran Gerbič je moj četrti zbor.

V tridesetih letih pevsko-zborovskega ustvarjanja se je nabralo obilo spominov; nekaj jih je zbranih v nadaljevanju.

Jože Rajk, ustanovitelj zbora in zborovodja: »Komorni zbor Fran Gerbič je v svojem tridesetletnem delovanju imel

kar nekaj prelomnic. V prvi zasedbi nas je pelo 25, še istega leta pa le deset. Potem je zbor začel rasti in ob peti obletnici nas je bilo spet 25. Potem so dve leti v zboru pele samo ženske. Ob petnajstletnici smo posneli Mozartovo mašo z domačimi pevci solisti, ki so pozneje nadaljevali šolanje petja in si s petjem služijo kruh (**Jože Oblak, Vida Matičič in Tina Šilc**). Za dvajsetletnico smo posneli že četrti medij in šli na turnejo po Veliki Britaniji. V zadnjih desetih letih smo se udeležili štirih mednarodnih tekmovanj in dveh regijskih ter gostovali v Sarajevu, Zrenjaninu, Nišu, na Dunaju in širom po Sloveniji. Zadnja leta delovanja smo ustanovili Otroški pevski zbor Frančki, ki ga sestavljajo otroci naših pevcev. Letos in v naslednjem pevskem letu se bo večina »Frančkov« vključila v komorni zbor, in če smo se včasih pošalili, da smo »kumrni zbor«, zdaj članstvo šteje že čez 30 pevcev (nekaj jih je še na porodniškem dopustu in skrbijo za nove »Frančke«). »Človek se ne rodiš, človek postaneš«, je misel, ki jo je napisal dr. Janez Drnovšek v knjigi Misli o življenju in zavedanju. Človek svojo človečnost izkazuje skozi odnose z drugimi ljudmi, prepevanje v pevskih zborih pa gotovo pozitivno vpliva na strpnost, empatijo in smisel za lepo, kar so glavne značilnosti dobrih medsebojnih odnosov. Možgani pevcev pri petju sproščajo hormon sreče, kot sta beta-endorfin in serotonin. Petje krepi dihanje in pozitivno vpliva na zdravje. Včasih so starši več prepevali svojim otrokom. Družina ob skupnem prepevanju stke posebej trdne in fine niti, ki držijo celo življenje. In v našem pevskem zboru je veliko družin. Prepevajmo in se veselimo življenja!«

Helena Šmalc, pevka zбора od vsega začetka: »Ideja o ustanovitvi zboru je padla za kuhinjsko mizo, ko smo z bratom **Jožetom** in **Ivano Barčič Mišič** modrovali, kako bi to izpeljali. Pobudo je seveda prevzel Jože, ki je imel za samo vodenje pevskega zboru ne nazadnje tudi kvalifikacije. Zbiral je pevce po celi občini, jaz pa mu takrat nisem bila v največjo pomoč, ker sem imela dojenčka. Sem pa z veseljem pela v zboru. Začetki delovanja so bili zelo družinski, saj smo v zboru prepevali vsi člani družine, ki smo imeli veselje do petja

in posluh, pravzaprav se pa tudi do danes ni veliko spremenilo, saj v zboru še vedno prepevajo mož **Boštjan**, hči **Urša**, ki je bila v času nastanka društva še dojenčica, sin **Nejc** in njegova žena **Ina**. V tridesetih letih smo doživeli toliko lepega, da je to težko opisati v nekaj stavkih. Mogoče mi je v spominu najbolj ostalo gostovanje po Walesu in Škotski, in sicer večer, ko smo ob podpori pristnega angleškega piva nemo prepevali. Ja, prav ste prebrali. Peli smo nemo, ker receptor hostla ob eni uri zjutraj ni imel posluha za naše čudovito ustvarjanje in ni dovolil glasnega petja. Nismo pa samo peli, tudi plesali smo na našo »glasbo« in se neizmerno zabavali; smeha je bilo na pretek, seveda pa je ostalo pravilo, da mora biti vse neslišno. Taki dogodki in petje napolnijo z energijo dušo in telo, zato po pevskih vajah, ki so že dolga leta v nedeljskih večerih, odhajam polna energije, ki mi daje moč za cel teden, do naslednjih vaj.«

Helena Rajk, predsednica zboru: »Zboru sem se pridružila pred šestindvajsetimi leti prav v obdobju številnih nastopov. Skladbe sem se učila kar sproti, kolikor mi je pač uspelo. Kmalu sem se vključila v organizacijo društva in pozneje prevzela predsedovanje. Veliko prostega časa posvetim društvu, kar pa mi ni niti malo žal. Rada pojem in najlepša nagrada je, ko nam na odru uspe skladbo dobro izvesti. Gostovanje z zborom pa je prav posebno doživetje. Spominjam se naključnega nastopa na letališču v Benetkah, ko smo odhajali v Veliko Britanijo, pa v pravoslavni cerkvi v Sarajevu in v katoliški cerkvi v Assisiju. Čudoviti so odzivi, ko mimoidoči ne pričakujejo petja. V Kaknju smo celo uporabili instrumente glasbene skupine in izvajali rock ter popularno plesno glasbo. V zborovsko preživljanje prostega časa so se vključili tudi obe hčeri in kandidat za zeta. Poleg naše je v zboru še veliko družin, tako da imamo člane iz vrst starejše in mlajše generacije. Včasih si rečemo družinski zbor, saj nas je takih več kot polovica.«

Zbor bo tridesetletnico svojega obstoja proslavil s koncertom v zelški cerkvi sv. Volbenka in z jesenskim gostovanjem v tujini. Vabljeni na slavnostni koncert v soboto, 11. junija, ob 19.00 v Zelšah!

Slavnostni koncert
ob 30-letnici delovanja

Komorni zbor Fran Gerbič
zborovodja Jože Rajk
Vilina Rajk, sopran

Zelše, cerkev sv. Volbenka,
11. junij 2022

Foto: Ivana Kebab

Avtorica: **Mateja Kocman** Fotograf: **Ljubo Vukelič**

Slikar in baletka

Združevanje je bila glavna tema letošnje letne produkcije Baletnega društva Postojna. Združevanje gibov, združevanje estetike, združevanje umetnosti. Umetnost je vsaka dejavnost, katere namen je ustvarjanje del z estetsko vrednostjo. Najprej najbrž pomislimo na likovno umetnost; slikarstvo in kiparstvo. Ko pa estetiko združimo z gibanjem človeškega telesa, dobimo plesno umetnost.

»Baletno društvo Postojna vsako leto preseneti z novo produkcijo, s katero občinstvu pokaže sadove dela minule sezone. Tako kot v preteklih letih gre tudi pri tokratni plesni produkciji za zaokroženo zgodbo, ki je vsebinsko, koreografsko, kostumsko in scenografsko dodelana na res visoki ravni, dogajanje na odru je tekoče in gledalcu razumljivo. Tokratna zgodba z naslovom Slikar in baletka nas je popeljala v svet likovne umetnosti; plesne koreografije ob posameznih točkah oziroma postankih



ob umetniških delih, razstavljenih v galeriji, pa so z občutkom »oživile« delo slikarjev. Prostor v scenariju plesne predstave je bil namenjen tudi dvema umetnikoma, ki ju imamo za naša: Lojzetu Perku in Eriku Lovku. Točki s pustnim rajanjem in tangom cerkniške skupine Metuljčki in Skupine za izrazni ples Baletnega društva Postojna ob umetniških delih omenjenih slikarjev pa sta bili lep poklon ustvarjalcema in spomin nanju. Odlična predstava! Čestitke vsem ustvarjalcem in seveda vsem balerinam in obema baletnikoma!« je o predstavi povedala **Silva Bajc**, vodja postojnske območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti.

V zgodbi in režiji **Ane Vogrin** so nas plesalci v nedeljo, 22. maja, tudi v cerkniškem kulturnem domu v dveh dejanjih popeljali skozi proces umetnikovega ustvarjanja in nam predstavili znana dela s sveta umetnosti. Scenografija, ki je v prvem dejanju predstavljala umetnikov atelje, je delo **Anje Brelih** in **Silva Čuka**.

Skozi predstavo sta nas vodila slikar, ki ga je suvereno odplesal **Tomi Čendak**, in baletka **Zala Štradjot**, ki ji je z nežnimi gibi, elegantnimi rokami in prezenco na odru uspelo gledalca očarati ter prepričati kljub svoji mladosti.

V drugem dejanju smo se znašli v galeriji. Stene krasijo znane slike, ki si jih gledalec sicer lahko ogleda v Narodni galeriji: Kofetarica Ivane Kobilica, Kolo Matije Jame in Otroške igre Zdenka Kalina. Na stebrih pa ambient ustvarijo kipi, med katerimi je treba posebej izpostaviti Zmaja, ki je avtorsko delo plesalca društva **Larsa Veenvilieta**.

Več kot 70 plesalcev, ki balet vadijo v Postojni in Cerknici, je v svojih točkah predstavljalo znana dela iz sveta likovne umetnosti. Na zadnji steni odra je hkrati tekla projekcija predstavljene slike oziroma kipa, ki na temno modri podlagi kontrastno izstopa in se lepo dopolnjuje s plesalci.

Plesalci so nam skozi točko predstavili sliko, ki so se ji poklonili z gibi in tudi kostumi **Alenke Požar**.

Pri predstavitvi umetniških del velja posebno pohvalo nameniti duetu Dekle pred ogledalom, kjer sta učenki **Julija Kaluža** in **Zoja Petrovič** skozi svojo interpretacijo Picassove slike v sodobni baletni točki pokazali svoje razumevanje dela.

Predstava se je zaključila z najstarejšimi učenkami baletne šole, ki so predstavile sliko francoskega impresionista Edgarja Degasa Šola baleta.

Pod mentorstvom in koreografijami **Mire Marič** in Ane Vogrin so nastopajoči (kot tudi gledalci) spoznali dela likovne umetnosti, ki so jih skozi zgodbe ikonografij del, pripovedi o avtorjih in umetniškem obdobju poskušali pretvoriti v gibe. V svojo predstavitev so vključili večja imena svetovne likovne zgodovine, dela slovenskih slikark in slikarjev ter se poklonili tudi dvema lokalnima umetnikoma – Lojzetu Perku (slika Cerkniški pust) in Eriku Lovku (slika Tango).

Po dveh letih prisilne pavze nastopanja je lepo videti novo stvaritev Baletnega društva Postojna, ki znova ne samo prepriča, ampak tudi očara in lepo združi različne estetike.



Zaključek uspešnega projekta CZM Petka

V Petki je na videz vse po starem, še vedno izvajamo redne tedenske delavnice Slovenščina za učence priseljence in Ponavljamo angleščino. Namesto ustvarjalnice smo se 1. junija zavrteli v različnih ritmih na plesni delavnici, ki jo je vodila pedagoginja, plesalka in koreografinja **Sabina Ivančič**. Pa vendar je tokrat nekaj drugače. Z mesecem junijem se namreč končuje projekt Zavoda Samostojen si – Center za mlade Petka, ki smo ga zadnji dve leti izvajali s podporo Ministrstva za gospodarski razvoj in tehnologijo ter Evropske unije. V projektu so sodelovali Osnovna šola Notranjski odred Cerknica, podjetje Alpod in društvo Asvalt. V sklopu projekta smo preuredili prostore nekdanjih šolskih garderob v prostor za popoldansko učenje, druženje,

igro, pogovor ali ustvarjanje. V popoldanskem času smo pripravljali ustvarjalnice, delavnice socialnih in drugih veščin. V upanju, da bo Petka vsaj na nek način še naprej dejavna, bomo 22. junija z urbanimi delavnicami praznično zaključili uspešen projekt. Zaključni Urbanček nam bo postregel z raznovrstno paleto delavnic na temo urbane kulture. Po zaključku pouka bodo delavnice potekale na stopnišču pred Petko. Za zabavo in prigrizke bo poskrbljeno. Vabljeni vsi osnovnošolci! Od 27. junija do 1. julija v dopoldanskem času, kot zadnjo aktivnost projekta, organiziramo še brezplačno počitniško varstvo za učence od 1. do 3. razreda. Za več informacij in prijave nam pišite na center.petka@gmail.com. Spremljajte tudi našo Facebook stran, kjer objavljamo aktualne novice o rednih tedenskih aktivnostih, delavnicah in počitniškem varstvu.

✉ Maša Simčič

Cerkniški devetošolci raziskovali London

Letošnja generacija devetošolcev je prav posebna, saj so ti otroci kar tri šolska leta, to je celo zadnjo triado, živeli in se šolali v drugačnih in izrednih pogojih: dolge tedne in mesece zaprti v svoje sobe, prikovani pred računalnike, preseljeni v svet virtualne resničnosti. Šele v marcu smo prvič po dolgem času zadihali, sprva sicer nekoliko nejeverno, a izkazalo se je, da so najstrožje omejitve gibanja resnično odpravljene in pogoji za premikanje po svetu manj nemogoči. Tega smo se zares razveselili, saj je to pomenilo tudi manj omejitev pri načrtovanju in pripravi zaključka šolskega leta in osnovnega šolanja. Tako se je porodila ideja, da bi obnovili poskus izvedbe jezikovne ekskurzije v britansko prestolnico. Po temeljitem premisleku in tehtanju argumentov za in proti smo se navsezadnje odločili, da ekskurzijo v okviru dodatnega programa v organizaciji agencije ponudimo učencem devetega razreda.

Tako se je sredi maja 62 otrok z Osnovne šole Notranjski odred Cerknica s šestimi učiteljicami in dvema vodičema odpravilo na pot. Program je že na prvi pogled obetal veliko in res – tako je tudi bilo. Pustolovščina se je začela z avtobusnim prevozom do letališča v Benetkah in poletom do Londona. Tam smo se razdelili v dve skupini, ki sta bili še vedno veliki, in raziskali vse, kar je ob prvem obisku potrebno. Videli smo nekaj tradicionalnih angleških značilnosti, opazili nekaj zakonitosti življenja v velikem mestu in veliko globalnih podob sveta (vse rase, mešanico modnih stilov in socialnih razredov ...). Naj omenim le nekatere, ki so se otrokom najbolj vtisnile v spomin: osupljiv sistem podzemne železnice, javni prevoz po reki Temzi in Tower Bridge, Buckinghamska palača in menjava straže, Westminster z Big Benom in parlamentom, Trafalgar Square z Narodno galerijo in Nelsonovim spomenikom, katedrala sv. Pavla, Royal Albert Hall, West End, Oxford Street in Leicester Square, Camden Town Market, muzej voščenih lutk Madame Tussauds ter oba velika naravoslovna muzeja – Science Museum in Natural History Museum, nazadnje pa še najbolj težko pričakovani London Eye. Ne gre spregledati niti točk, kjer smo si nabirali moči – hotel Premier Inn z angleškim zajtrkom, tipične restavracije in fish'n'chips, Starbucks itd.

V treh dneh smo spoznali in doživeli toliko, da bo potrebnega kar nekaj časa, da zberemo vtise in umestimo izkušnje in znanje, ki smo ga pridobili, na pravo mesto. Vse, čemur smo bili priča, lahko marsikomu pomeni vpogled v neskončne možnosti, kar se zdi še posebej pomembno v tem času, ko smo po dveh letih že kar nekoliko otopeli zrl v marsikatera zaprta vrata.

✉ Jana Škrlič 📷 arhiv šole



Enotedensko spremljanje pouka na Finskem

V času od 25. do 29. aprila sva učiteljici **Marjetka Rupar** in **Meta Polovič** iz Osnovne šole Notranjski odred Cerknica v okviru Erasmus+ obiskali osnovno šolo Riihikallion koulu v Tuusuli na Finskem, ki je od Helsinkov, glavnega mesta Finske, oddaljena 30 km in vključuje 680 učencev. Finski model poučevanja slovi kot eden boljših, zato sva si za opazovanje izbrali prav šolo na Finskem.

Najin strokovni obisk je temeljil na opazovanju pouka zadnje triade s poudarkom na delu z učenci s posebnimi potrebami. Teden sva preživeli v različnih oddelkih pri različnih predmetih in tako začutili utrip in življenje šole. Zaposleni in učenci so bili zelo prijazni in ustrezljivi, na šoli sva bili zelo tople sprejeti. Poudariti morava, da naju je pozitivno presenetila zelo zelo dobra opremljenost šole. Šolanje na Finskem je za učence popolnoma brezplačno in vsa orodja in pripomočke (knjige, zvezke, pisarniški material, material za ustvarjanje ...) brezplačno prejmejo v šoli. Tudi šolska prehrana je za vse učence brezplačna, prav tako imajo na razpolago najsodobnejšo računalniško opremo. Velik poudarek dajejo praktičnim veščinam na področju tehnologije, gospodinjstva in ustvarjanja, kjer je tudi oprema učilnic na zavidljivi ravni. Pouk pogosto poteka v obliki projektnega dela.

Sodelovanje je bilo vzajemno, saj sva tudi midve učencem in zaposlenim popestrili teden in jim predstavili Slovenijo, cerkniško občino in seveda tudi našo šolo. Zelo so bili navdušeni nad raznolikostjo in razgibanostjo naše dežele. Predvsem jih je fascinirala čudovito modra barva morja. Slovenijo so starejši učenci povezovali z Janom Oblakom, Anžetom Kopitarjem in košarko.

29. in 30. aprila so Finci praznovali pust in z veseljem sva jim predstavili tudi naše tradicionalno pustno dogajanje. S seboj sva nesli promocijska darila Pustnega društva Cerknica in Notranjskega regijskega parka, za kar se javno lepo zahvaljujemo. Zaposlene sva pogostili tudi s pravo domačo orehovo potico, ki je požela pohvale.

Poleg finskega šolskega sistema sva spoznavali tudi naravne in kulturne znamenitosti ter zgradili tople vezi, ki jih bova gotovo negovali tudi v prihodnje. Tovrstno izobraževanje je brez dvoma zelo koristno. Tako spoznamo nove zanimive pristope poučevanja, hkrati pa dobimo tudi potrditev našega dela.

✉ Meta Polovič 📷 arhiv šole



NSK-jevih 30

Petek
8. 7.



Ansambel Stil



**Miran Rudan
inDESIGN**

Sobota
9. 7.



Colonia



Pravila igre

Šotor pred OŠ Cerknica, od 21h dalje



vstopnice za
petek

vstopnice za
soboto



www.mojekarte.si



Levček Tilen na Kitajskem

Letošnje 24. zimske olimpijske igre v Pekingu so zaključili s sklepno slovesnostjo En svet, ena družina. S tako lepo mislijo so se projekta Levček Tilen na Kitajskem lotili tudi otroci cerkniškega vrtca iz skupine Levčki, stari od pet do šest let. Vzgojiteljica **Petra Črnelj** in njena pomočnica **Jasna Otoničar** sta otrokom približali Kitajsko in njene posebnosti. Nekatere od njih so preizkusili, druge poustvarili. Izdelali so velik kitajski zid, lampijone, leteče zmaje, pahljače, leve, tombolo, kitajsko zastavo v tehniki trganka, spoznali njihovo prevozno sredstvo rikšo in originalno maskoto olimpijskih iger kitajsko pando, risali kitajske pismenke in pande med bambusi. Družili so se ob čajanki, na kosilu, ko so jedli s kitajskimi palčkami, poslušali pravljici Pošast Nian ter Rumeni zmaj, gledali risani film Raya in poslednji zmaj in se ves čas imeli ustvarjalno lepo. Ali veste, da na Kitajskem zmaji prinašajo srečo? Pa ne le to. Prinašajo jo tudi pri nas. Na ogled razstave, ki je bila v mladinskem oddelku Knjižnice Jožeta Udoviča v Cerknici aprila in maja, so Levčki prišli iz vzgojiteljicama in v krogu svojih najbližjih in vedno so bili njihovi obrazi ponosno nasmejani. Pripravili so bogato, pisano razstavo, ki so si jo z zanimanjem ogledali vsi obiskovalci mladinskega oddelka.

Kdove. Mogoče pa za srečo ne potrebujemo zmajev, ampak le svojo ustvarjalnost. Izkoristimo dni, da, sebi in drugim, ustvarimo kaj lepega tudi mi.

✉ 📷 Anita Leskovec



Cvetoča majška pravljčna urica

Mhm, diši po cvetlicah in po pravljici! V četrtek in petek sredi maja so na male stolčke cicibanskega oddelka cerkniške knjižnice sedli otroci od četrtega leta dalje. Vsi nasmejani, oblečeni v majčke s kratkimi rokavi, da jih na delavnici sploh ni bilo treba zavihati, so se čudili vsebini pesmice. Ali veste, kdo umije rožice? In kakšno čudežno moč imajo. Ko gre kokoški zadnje čase vse narobe, jo ravno sprehod na cvetoči travnik, kjer nabere pisan šopek, razvedri, da misli zbere v optimizem. Kaj pa čarovnica Vilma in njen maček Vili? Na travniku pred hišo sta si privoščila piknik, mravlje, ki so jemale in nosile drobtine, pa so Vilmo spodbudile, da ju je začarala v drobni bitji. Hrošči, gosenice, stonoga, mravlje so postali veliki in kaj hitro sta z mačkonom ugotovila, da nanju preži veliko nevarnosti. Še dobro, da se je zgodbica srečno končala in se je urica odela v igrive rime, da so otroci postali profesionalni kipi. Škoda, da nismo mogli postaviti razstave, saj so po delavnici, ko je odslužen CD-plošček z nekaj čarovnije s papirjem, škarjami, lepilom in flomastri postal roža, otroci odšli domov. So rekli, da se veselijo naslednjega srečanja. Kako ne. Letos za nagrado na zbirnem kartonu potrebujejo le štiri žige, saj zaradi covid ukrepov nekaj časa uric ni bilo. Pa četudi bo to šolsko leto podeljenih manj nagrad. Nič zato. Druženje, igranje in ustvarjanje v pravljčnem krogu je kot čarovnija. Bližina, ki zblizuje.



✍️ Anita Leskovec

Obiski drugošolcev v Knjižnici Jožeta Udoviča Cerknica



K sreči so se koronski ukrepi umaknili običajnim dnevom, ki omogočajo druženje brez nošenja zaščitnih mask, da nam je v knjižnici mesec maj poleg toplih dni prinesel prijazna srečevanja z drugošolci. V okviru šolskih dejavnosti imajo ti na šolskem koledarju zapisan tudi spomladanski obisk Knjižnice Jožeta Udoviča Cerknica. Na vhodna vrata so potrkali prvo šolsko uro, ko je knjižnica za obiskovalce še zaprta. Na cicibanskem oddelku so jih čakali pripravljene stolčke in Anitin pravljčni cekar, ki skrivnostno skriva čarobne knjige, ki odstirajo pravljčne in poučne vsebine. Drugošolci cerkniške šole s podružnicama v Begunjah pri Cerknici in Grahovem so za dve šolski uri vsak dan postali naši posebni gostje. Ob sprehodu po knjižnici so bili še posebej navdušeni nad novim prizidkom s čitalnico za odrasle, a tudi druženje na cicibanskem oddelku je pustilo čaroben pečat. Dobra zgodba, igranje z nagajivimi besedami, ugibanje, zven tišine, knjige postavljanke, navdušujoča fotikularna knjiga in vsestranski origami lonček, ki jih bo spomnil na bogastvo knjižnice, so postali dobra popotnica prihajajočim poletnim dnevom, ko bodo še naprej s svojo člansko izkaznico nabirali žabice v akciji Z žabico v knjižnico ali začeli z branjem v skorajšnjem začetku projekta Poletavci – poletni bralci 2022.

✍️ Anita Leskovec 📷 arhiv knjižnice

Šolarji notranjskih osnovnih šol marljivo zbirali narečne izraze

Najlepše se zahvaljujemo četrtošolcem in učiteljicam notranjskih osnovnih šol, ki so z veliko vnemo in obilico dobre volje pomagali pri zbiranju narečnih izrazov. V okviru natečaja Poun kufr narečnih izrazov smo jih namreč povabili k sodelovanju pri pripravi novega spletnega slovarja, kjer bomo zbrali narečne izraze s področja občin Cerknica, Bloke in Loška dolina. Šolarjem smo pripravili posebne kartončke, s pomočjo katerih so doma povprašali starejše o narečnih izrazih. Otroci so svojo nalogo vzeli zelo resno, zato smo jih za njihov trud tudi nagradili z obiskom grofice Grete. Ta je otroke obiskala na matični šoli v Cerknici, podružnicah Begunje pri Cerknici in Grahovo ter na osnovni šoli v Novi vasi. Otrokom je bil grofičin obisk nadvse zanimiv. Grofica jim je slikovito predstavila čas svojega življenja na gradiču Koča vas in takratne navade ljudi ter seveda svoje posebno grofovsko oblačilo. Z zanimanjem so prisluhnili tudi zgodbam iz njenega otroštva, še posebej pripovedi o krvavem stegnu. Izkoristili so priložnost in ji zastavili številna vprašanja. Zanimalo jih je vse mogoče: kaj so se dekleta učila v njeni šoli, zakaj je grofica tako visoka, kdo ji je izdelal obleko, čevlje, parazol, kje je grofica med obiskom pustila svoje konje. Povprašali so tudi po pomenu izrazov, kot so: žagac, špampak, gjempel in kurja ulitka. Grofica pa jih je prosila, da ji natančno razložijo, kaj sta to električna in računalnik, saj tega ona ni poznala. V zahvalo za sodelovanje in topel sprejem je grofica otroke nagradila s simboličnim darilcem v obliki knjižne kazalke. Nov spletni slovar narečnih izrazov bo kaj kmalu dostopen na spletni strani www.pounkufr.si. Tu boste lahko tudi vi vpisali narečne izraze in nam pomagali, da jih ohranimo. V projektno partnerstvo so vključeni Zavod za ohranjanje naravne in kulturne dediščine Jezerski hram, Knjižnica Jožeta Udoviča Cerknica, Društvo dolomitne lutke, Zavod Oron, naložbo pa sofinancirata Republika Slovenija in Evropska unija iz Evropskega sklada za regionalni razvoj v okviru Lokalne akcijske skupine (LAS) Notranjska.

✍️ Kristina Kebe, Janja Urbiha 📷 arhiv Jezerskega hrama



Avtor: Gregor Mišič Fotograf: Ljubo Vukelič

Tina Hren

To leto je Tini Hren prineslo naziv športnica leta občine Cerknica 2021. V maju 2021 je takrat 22-letna kegljačica postala državna mladinska prvakinja (starostna skupina do 23 let), drugouvrščeno je premagala za dvanajst podrtih kegljev. Isto leto je potekalo svetovno prvenstvo, Tina ga je zaradi koronavirusne bolezni izpustila.

Zanimanje za kegljanje se je začelo zgodaj v otroštvu, ko so z družino redno obiskovali novoodprti bowling center v Postojni. Tina je v tretjem razredu redno ukvarjanje z mažoretkami (twirling) zamenjala za kegljanje – na prvi trening jo je prijavil oče, ki je poznal takratnega trenerja mlajših starostnih skupin Kegljaškega kluba Brest Cerknica. V osnovnošolskih starostnih kategorijah je skoraj vsako leto zasedla prvo ali pa drugo mesto v državi, prvi opaznejši mednarodni rezultat ji je uspel v osmem razredu, ko je v Nemčiji na njenem prvem svetovnem prvenstvu osvojila bronasto medaljo.

Med obiskovanjem gimnazije v Postojni ji je status športnice omogočal lažje usklajevanje učenja in športa; Tina pove, da je občasno tudi izpustila pouk, ko je z reprezentančnih priprav v poznih urah prihajala domov utrujena. V drugem letniku se je leta 2015 udeležila svetovnega kadetskega prvenstva v Nemčiji (starostna skupina do 18 let) ter zasedla drugo mesto. Spomni se takratnega sprejema ob prihodu domov, ko jih je od Unca do Cerknice spremljala policija z lučkami. Največji osebni športni uspeh ji predstavlja udeležba na svetovnem prvenstvu v Novigradu leta 2016, ko je nastopala v dveh starostnih kategorijah – kadetski in mladinski. Skupaj je osvojila tri medalje, zlato in dve bronasti. Sprejemi v domačem kraju po udeležbi in uspehu na mednarodnih tekmovanjih Tini veliko pomenijo, sreča ob doseženem rezultatu pogosto izvabi solze. »Ob sprejemih sem na vseh slikah objokana.« pojasni. Po svetovnih prvenstvih je že prejela vabila drugih klubov, vendar pove, da ostaja na Cerkniskem.

Zanimal jo je študij na fakulteti za šport, razmišljala je tudi o študiju arheologije, a jo je po opravljeni gimnaziji bolj privlačil višješolski strokovni študij kozmetike v Novem mestu, kamor se je vpisala in med tednom preživljala čas v tamkajšnjem študentskem domu. Konec srednje šole je zaradi zdravstvenih težav kegljanje prekinila, po uspešnem zaključku študija in diplomi pa 2020. leta nadaljevala. Lani je na državnem prvenstvu zadnje leto nastopala kot mladinka, letos pa si želi, da bi z ekipo članic dosegle uvrstitev med prva štiri moštva 1. A-lige, kar bi jim jeseni omogočilo mednarodno nastopanje v evropskem pokalu. Poleg rednih kegljaških obveznosti (treningi in tekme) dvakrat tedensko obiskuje vadbo za zdravje in zmogljivost pri kineziologiji **Meti Rovn**, preostale dneve pa za kondicijsko pripravo skrbi s samostojno vadbo v fitnesu. Poleg kegljaške poti kot športnica si želi postati trenerka in delati z mladimi. Pri treningih kegljanja pomaga devet let mlajši sestri **Maji**, ki je v svoji starostni skupini tudi že posegla po najvišjih mestih, letos pa je v sklopu dogodka »Športnica in športnik leta« občine Cerknica prejela priznanje za nadarjeno mlado športnico.

Tina je lansko leto v Cerknici začela samostojno dejavnost – v lastnem kozmetičnem salonu nudi širok obseg storitev, skoraj vsak mesec pa znanje z udeležbo na strokovnih izobraževanjih nadgrajuje in razvija. Poleg dosežkov je skozi kegljanje spletla prijateljske vezi; druženje s prijatelji, izleti in preživljanje časa s psom ji predstavljajo pomemben del življenja. Želi si potovati po svetu, dolgoročno pa bi rada ostala v Cerknici.

Tina je lansko leto v Cerknici začela samostojno dejavnost – v lastnem kozmetičnem salonu nudi širok obseg storitev, skoraj vsak mesec pa znanje z udeležbo na strokovnih izobraževanjih nadgrajuje in razvija.

Poleg dosežkov je skozi kegljanje spletla prijateljske vezi; druženje s prijatelji, izleti in preživljanje časa s psom ji predstavljajo pomemben del življenja. Želi si potovati po svetu, dolgoročno pa bi rada ostala v Cerknici.



Avtor: **Izak Hribar Meden** Fotograf: **Ljubo Vukelič**

Uspešna premiera Cerkniškega polmaratona!

V nedeljo, 15. maja, je v Cerknici potekal 1. Cerkniški polmaraton, ki je vključeval tek na 21 in tek na deset kilometrov za odrasle ter tudi otroške teke. Premierno je skupno teklo 292 tekačic in tekačev.

Vročna sončna nedelja je v Cerknico privabila številne udeležence z vseh koncev Slovenije. Najprej so na različnih razdaljah tekli otroci, tako predšolski kot osnovnošolski. Pozneje so se na progo, dolgo 21 kilometrov, podali odrasli. Iz Cerknice je trasa potekala skozi Dolenje Jezero, od tam do Dolenje vasi in nato mimo številnih naravnih znamenitosti – Karlovica, rob Rakovega Škocjana, jama Skadolca, Zadnji kraj, Vodonos, delno tudi Retje. Cilj teka je bil pri kozolcih ob vstopu v Cerknico. Desetkilometrsko trasa je ravno tako privabila številne tekače, ki so tekli skozi Dolenje Jezero,



mimo Ribiškega kota in nazaj v Cerknico.

Teka so se udeležili tudi številni znani obrazi, zmagovalca polmaratona sta premierno postala **Neja Kršinar** in **Rok Puhar**, oba dobro znana tekača, večkratna državna prvaka in udeleženca svetovnih prvenstev.

Dogajanje na prireditvenem prostoru je bilo celodnevno. Predstavili so se domači turistični, gostinski in drugi ponudniki ter ekipa Notranjskega parka. Prav tako so bili na prizorišču tudi številni ponudniki športne opreme. Podelitev medalj je potekala na parkirišču pri Zdravstvenem domu Cerknica, ki se je izkazalo kot odličen prireditveni prostor. Medalje najboljšim je podeljeval župan **Marko Rupar**, ki je izrazil zadovoljstvo ob novi prireditvi.

Za dobro vzdušje in povezovanje programa je poskrbel slovenski pisatelj in tudi tekač **Žiga X. Gombač**. Za uspešno prireditev, ki predstavlja največji športnorekreativni dogodek, gre zahvala številnim prostovoljcem; bilo jih je več kot 50. Trase tekov so potekale po številnih makadamskih cestah, kjer so nam na pomoč priskočili prostovoljni gasilci iz različnih društev naše občine.

V prihodnje si želimo, da bi prireditev postala še odmevnejša ter da bi se število udeležencev še povečalo. Prav tako bomo opravili nekaj korekcij proge in skušali teke, brez prevelike obremenitve lokalnega okolja, izpeljati tudi po delu centra Cerknice in s tem privabiti še več gledalcev in obiskovalcev;

teh se je letos skupaj s tekači nabralo okoli 1000.

Verjamemo, da je dogodek dodana vrednost občine Cerknica, ki pa ne bi uspela brez podpore občinske uprave, številnih sponzorjev in donatorjev ter seveda glavnega organizatorja, Izišporta.

Teke so šteli za Notranjski tekaški pokal 2022, ki se nadaljuje 5. junija s Tekom ob Cerkniskem jezeru.



ŠPORTNI SEMAFOR

Košarka 

23. 4. 2022

Dekleta U13, Triglav B : **KK Cerknica**, 17 : **80**Tekmovanje U9, Cedevisa Olimpija OKŠ : **KK Cerknica**, 6 : **10**Tekmovanje U9, Šenčur : **KK Cerknica**, 4 : **12**

24. 4. 2022

Fantje U11, **KK Cerknica B** : Mesarija Prunk Sežana C, **20** : **0**;**Mesarija Prunk Sežana** : KK Cerknica, **12** : **4**;KK Cerknica A : **Orli Postojna oranžni**, 4 : **12**;**KK Cerknica B** : Plama Pur mix, **11** : **9**Fantje U15, **Konjice – Zreče** : KK Cerknica, **81** : **63**Dekleta U15, KK Cerknica A : **Cinkarna Celje**, 59 : **73**

26. 4. 2022

Fantje U13, **KK Cerknica** : PVC Nagode Postojna, **57** : **46**

6. 5. 2022

Dekleta U15, KK Cerknica B : **Pivka Perutninarstvo**, 43 : **50**

7. 5. 2022

Tekmovanje U9, **KK Cerknica (ž)** : Jesenice, **10** : **6**;KK Cerknica (ž) : Vrhnika, 8 : **8**Tekmovanje U9, Janče : **KK Cerknica**, 7 : **9**;**KK Cerknica** : Šenčur, **12** : **4**

8. 5. 2022

Fantje U15, KK Cerknica : **Helios Suns B**, 71 : **79**Fantje U11, Orli Postojna modri : **KK Cerknica B**, 6 : **10**;**KK Cerknica B** : Plama Pur mix, **10** : **6**;**Mesarija Prunk Sežana** : KK Cerknica A, **12** : **4**;**Orli Postojna oranžni** : KK Cerknica A, **12** : **4**Dekleta U11, **Vipava** : KK Cerknica, **12** : **4**;**Domel** : KK Cerknica, **12** : **4**

10. 5. 2022

Fantje U13, **KK Cerknica** : Koper rumeni, 46 : **94**

13. 5. 2022

Dekleta U15, **VBO Maribor** : KK Cerknica A, **62** : **43**

14. 5. 2022

Tekmovanje U9, KK Cerknica : Cedevisa Olimpija OKŠ, 8 : **8**;KK Cerknica : **Janče**, 6 : **10**Tekmovanje U9, **Cedevisa Olimpija** : KK Cerknica (ž) **12** : **4**;**Vrhnika** : Cerknica (ž), **12** : **4**Fantje U13, KK Cerknica : **Radovljica**, 46 : **92**Dekleta U13, KK **Cerknica** : Cinkarna Celje, **68** : **28**

15. 5. 2022

Fantje U11, KK Cerknica A : **Orli Postojna oranžni**, 6 : **10**;**Mesarija Prunk Sežana** : KK Cerknica A, **12** : **4**Dekleta U15, KK Cerknica B : **Tolmin**, 53 : **72**;**KK Cerknica A** : Jelša Šmarje, **60** : **53**Dekleta U11, **Domel** : KK Cerknica, **12** : **4**;**Grosuplje** : Cerknica, **11** : **5**Fantje U15, **Radenska Creativ** : KK Cerknica, **20** : **0**

17. 5. 2022

Fantje U13, **Logatec A** : KK Cerknica, **77** : **56**Lokostrelstvo  Miha Melink  arhiv društva

V soboto, 14. maja, je v Ankaranu potekalo lokostrelsko področno tekmovanje osnovnih in srednjih šol Slovenija – zahod. Na tekmovanju so nastopili tudi lokostrelci Telesnokulturnega društva (TKD) Sovica, ki so zastopali Osnovno šolo (OŠ) Notranjski odred Cerknica.

Med 115 lokostrelci so dosegli odlične rezultate, in sicer:

Učenci 1.-2.-3. razred, goli lok: **Urban Krajc**, 4. mesto

Gabrijel Melink, 8. mesto

Učenske 4.-5.-6. razred, goli lok: **Beti Zalar**, 6. mesto

Učenci 7.-8.-9. razred, goli lok: **Teo Ileršič**, 8. mesto



Učenci 4.-5.-6. razred, ukrivljeni lok: **Mitja Korošec**, 2. mesto

Ekipa OŠ Notranjski odred v sestavi **Beti Zalar**, **Teo Ileršič** in **Mitja Korošec** je med vsemi ekipami osnovnih šol dosegla odlično 6. mesto.

V nedeljo, 15. maja, je prav tako v Ankaranu potekalo lokostrelsko tekmovanje 900 krogov v organizaciji Lokostrelskega kluba Ankaran in Lokostrelske zveze Slovenije. Član TKD Sovica **Teo Ileršič** je v kategoriji dolgi lok – mlajši od 15 let – z rezultatom 704 krogov dosegel 1. mesto. Čestitamo.



SOBOTA
18. 6.
2022

POLETNA
MUZEJSKA
NOČ



CERKNICA

Ploščad pred Kulturnim domom ▶ 19.00 Otvoritev razstave *Slovani v Cerknici*
▶ Kulturni dom Cerknica
▶ 20.00 Predavanje o raziskavah slovanskega grobišča in varovanju kulturne dediščine Cerkniskega polja
predavateljici: Ines Klokočovnik, dr. Maja Bricelj

POSTOJNA

Notranjski muzej Postojna, Kolodvorska cesta 3 ▶ 10.00 – 24.00 Prost vstop, ogled stalne in občasni razstav ▶ 17.00 Otroška delavnica z naslovom: *Kaj dela arheolog?* ▶ 22.00 Strokovno vodstvo po stalni in občasni razstavah



Finančna in organizacijska podpora:



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



POSTOJNA



NOTRANJSKI
REGIONSKI PARK

21. junij – svetovni dan ozaveščanja o ALS

Amiotrofična lateralna skleroza (ALS) je hitro napredujoče nevrološko obolenje, ki prizadene motorične nevrone centralnega živčnega sistema, zato mišice v človeškem telesu postopno začnejo slabeti in posameznik vse težje govori, se prehranjuje in premika, pogoste so tudi težave pri dihanju.

Zaradi pešanja mišične moči oboleli postaja pri vseh življenjskih opravilih vse bolj odvisen od fizične pomoči drugega človeka. ALS spada med redke bolezni in raziskave, ki v svetu potekajo, poskušajo odgovoriti na vprašanja, zakaj in kdaj se pojavi ter kako pri tem razumeti genetske mehanizme, vplive okolja in njihov preplet.

Neozdravljiva bolezen

ALS obolenje za zdaj še ni ozdravljivo. Zdravilo riluzol (Rilutek) podaljša preživetje za nekaj mesecev; za lajšanje simptomov, na primer za blaženje utrujenosti, mišičnih krčev, mišične spastičnosti, zaviranje čezmernega slinjenja, se uporabljajo druga zdravila, protibolečinska zdravila, antidepresivi, uspavala, odvajala ter zdravila za lajšanje požiranja. Potek bolezni se pri vsakem odraža drugače in ga je težko natančno napovedati. Statistični podatki v literaturi navajajo od tri do pet let preživetja od postavitve diagnoze. Preživetje je v osnovi odvisno od bolezenskega fenotipa. Oboleli z okvaro izključno zgornjih motoričnih nevronov živijo najdlje, tudi deset, petnajst ali več let. Dlje od povprečja živijo oboleli z okvaro samo spodnjega motoričnega nevrona in tisti, ki jim ohromijo mišice zgornjih udov, lahko pa še normalno hodijo, govorijo in dihaajo. Manj od povprečja preživijo tisti, ki imajo najprej prizadeto glavno dihalno mišico trebušne prepone. Zaradi izboljšanja zdravstvene oskrbe obolelih in boljše oskrbe z medicinskotehničnimi pripomočki (dihalni aparat je sedaj pravica iz zdravstvenega

zavarovanja), se doba preživetja od postavitve diagnoze podaljšuje in v Sloveniji ne zaostaja v primerjavi z drugimi državami. Najdlje voden je oboleli s postavljeno diagnozo v letu 2006.

Novica o neozdravljivi diagnozi ALS človeka zadene kot strela z jasnega sredi aktivnega življenja. Starost ob začetku bolezni je praviloma več kot 40 let, povprečna starost ob začetku je približno 58 let. Po dostopnih podatkih je v Sloveniji 150 obolelih. Najmlajši oboleli je star 29 let, najstarejši 89 let. Ob postavitvi diagnoze ALS si oboleli želijo čim več informacij in pogovorov o simptomih in drugih posledicah obolenja, pomoč pri iskanju informacij o obvladovanju obolenja, boljše zavedanje širše javnosti o obolenju in potrebah obolelega v vsakdanjem življenju, predvsem pa si želijo povezovanja s tistimi, ki so se že soočili s podobnimi izzivi, ki jih prinaša življenje z ALS. Zdravstveno podporo obolelemu in svojcem v okviru zdravstvenega sistema nudi Tim za ALS v okviru Kliničnega inštituta za klinično nevrofiziologijo na UKC Ljubljana, izven zdravstvenega sistema pa se oboleli včlanjujejo v Društvo distrofikov Slovenije oziroma v Odbor za ALS, ki deluje v okviru društva.

Društvo distrofikov Slovenije

Društvo distrofikov Slovenije je bilo ustanovljeno 1969. leta in od prvih skromnih začetkov do danes se je društvo razvilo v sodobno reprezentativno invalidsko organizacijo, ki združuje

mišično in živčno-mišično obolele (krajše distrofike). Mišična in živčno-mišična obolenja so dedna, kronična, degenerativna in progresivna obolenja, ki neposredno ali posredno prizadenejo mišice. Za težje oblike je značilno postopno in nezadržno propadanje mišičnih vlaken, kar privede do delne ali popolne ohromelosti določenih mišičnih skupin, posledično do vse večjih težav pri gibanju, do vezanosti na invalidski voziček in odvisnosti od tuje pomoči. Kljub občutnemu upadanju mišične moči pa ostajajo neprizadete umske sposobnosti. Društvo zagovarja specifične interese



Takratni predsednik društva Boris Šuštaršič, Vinko Rozman in Andrej Čampa na ustanovnem srečanju Odbora za ALS, junij 2002 (arhiv društva)

distrofikov, izvaja številne posebne socialne programe, je eden večjih izvajalcev osebne asistence in ima v lasti dve invalidski podjetji. S posebnimi socialnimi programi društvo zagotavlja podporo distrofikom na različnih področjih delovanja kot npr. izvajanje prevozov s prilagojenimi kombi vozili, ki omogočajo vstop vozilo z invalidskim vozičkom; na podlagi javnega razpisa ZZS je društvo organizator skupinske obmorske obnovitvene rehabilitacije za distrofike, ki se izvaja v rehabilitacijskem centru Dom dva topola v Izoli; nudimo pomoč distrofikom pri organiziranju in udejanjanju samostojnega in aktivnega življenja; posebno



Matjaž Hribljan iz Ivanjega sela bo kolesaril za ALS obolele. (Vir: FB)

pozornost posvečamo aktivnostim za ohranjanje in izboljšanje zdravja; seznanjamo s postopki pridobivanja medicinsko-tehničnih pripomočkov in načini prilagoditve bivalnega okolja. Včasih je kdo mnenja, da distrofiki kot skupina najtežjih invalidov niso aktivni športniki, a je športno udejstvovanje med našimi člani močno zastopano. Vsako leto organiziramo državno prvenstvo distrofikov v šahu, med člani so zagreti hokejisti na invalidskih vozičkih, tekmovalci v bocci (dvoransko balinanje) in precizni orientaciji, v lanskem letu smo se pridružili tudi projektu Planinske zveze Slovenije Gibalno ovirani gore osvajajo GOGO. Z namenom informiranja distrofikov in drugih invalidov o njihovih pravicah ter ozaveščanja splošne javnosti o dejavnostih in aktivnostih društva izdajamo društveno revijo MAŽ (Mavrica aktivnega življenja), redno pa posodabljam tudi vsebine na spletni strani www.drustvo-distrofikov.si in FB-strani.

Odbor za ALS je nastal leta 2002 na pobudo gospodov **Vinka Rozmana** in **Andreja Čampe**, ki sta želela spoznati druge obolele, se z njimi o obolenju pogovarjati in deliti izkušnje, gnala pa ju je tudi iskrena želja narediti nekaj dobrega za širšo skupnost, saj zdravilo riluzol (Rilutek), ki nekoliko upočasni napredovanje bolezni, v Sloveniji takrat še ni bilo dostopno. Tako Odbor za ALS letos praznuje 20. obletnico ustanovitve, kar bomo obeležili na svetovni dan ALS 21. junija s slavnostnim dogodkom v hotelu Mons v Ljubljani.

Okroglo obletnico delovanja Odbora za ALS pa bomo obeležili tudi s sodelovanjem v dobrodelnem kolesarskem projektu 212 občin. Mlad cestni kolesar iz Ivanjega sela **Matjaž Hribljan** bo v trinajstih dneh, med 19. in 31. julijem, prekolesaril vseh 212 slovenskih občin. S kolesarjenjem bo ozaveščal o ALS obolenju, akcija pa bo namenjena tudi zbiranju sredstev za ALS obolele. Zbrana sredstva bodo namenjena sofinanciranju fizične pomoči na domu, nakupu električne postelje in stropnega dvigala. Več o akciji poiščite na društveni spletni strani www.drustvo-distrofikov.si in FB-strani 212 občin.

Danes imajo ALS oboleli, kljub težkemu obolenju, s katerim se vsak dan soočajo, veliko več razlogov za optimizem. Z razvojem molekularno-genetskih preiskav se je povečalo poznavanje nekaterih mehanizmov ALS obolenja. Ob tem se tehnologija za izdelavo genetskih zdravil tako razvija, da so obeti o dostopnosti novih učinkovitih zdravil v prihodnosti precej realni. To, česar ne zmore medicinska stroka, pa udejanjamo v našem odboru v okviru Društva distrofikov Slovenije. Kontaktirajte nas in z veseljem vam bomo odgovorili na zastavljena vprašanja.

IŠČETE ZAPOSILITEV?



V naš kolektiv sprejemamo nove okrepitve:

STROJNIK

DELAVEC V PROIZVODNJI

Nudimo zaposlitev za nedoločen čas, s trimesečno poskusno dobo.

Interesenti pošljite prošnjo na e-naslov: kadri@eurobox.si ali po običajni pošti

BOX | SIDE®

take the box side

Avtor in fotograf: Dejan Putrle

Vabljeni na dan odprtih vrat CŠOD

Center šolskih in obšolskih dejavnosti (CŠOD) letos praznuje svojo 30-letnico. V času našega obstoja smo izpeljali šolo v naravi za precej več kot dva milijona naših otrok – marsikateri je bil gost naših domov več kot le enkrat.

Čeprav šola v naravi ostaja naša osnovna dejavnost, pa smo se lotili še marsičesa drugega –izobraževanje učiteljev iz naših in tudi tujih šol o didaktiki poučevanja na prostem, odkrivanje inovativnih učnih pristopov glede poučevanja na prostem, organizacija in udeležba na domačih in tujih strokovnih konferencah. V zadnjem času smo se lotili tudi izdaje priročnikov, snemanja poučnih filmov; skupaj z učitelji šol, ki obiskujejo naša izobraževanja, smo po celi Sloveniji pripravili več kot 200 učnih poti, ki so javnosti brezplačno dostopne prek mobilne aplikacije CŠOD misija, o kateri je bilo v preteklosti nekaj napisanega tudi v Slivniških pogledih. Poleg tega smo stalno prisotni tudi v sistemu izmenjave strokovnih izkušenj med učitelji iz Slovenije in drugih držav. Povezani smo z veliko sorodnimi organizacijami. V vseh teh letih smo tako zaradi dolgoletnega dela in izkušenj postali največji strokovnjaki za učenje na prostem v Sloveniji. Postali smo prepoznavni ne le v Sloveniji, temveč tudi v večini evropskih držav in še dlje. Ne nazadnje to potrjuje tudi dejstvo, da je trenutna predsednica upravnega odbora evropske mreže EOE (European Institute for Outdoor Adventure Education and Experiential Learning), krovne evropske organizacije za učenje na prostem, naša sodelavka **Irena Kokalj**, ki kot pomočnica direktorja bdi tudi nad pedagoškim področjem celotnega CŠOD.

Dom Rak v Rakovem Škocjanu je bil eden od prvih domov CŠOD. Že od vsega začetka smo prisotni pri razvoju celotnega zavoda, ki je danes s svojimi petindvajsetimi domovi, dvanajstimi dnevnimi centri ter več projektnimi skupinami največji zavod Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport.



Verjamemo, da smo se z marsikom med vami že srečali med sprehodi po Rakovem Škocjanu in njegovi širši okolici.

Vabimo vas, da nas v soboto, 11. junija, obiščete na dnevu odprtih vrat CŠOD na našem domu. Tovrstna druženja nam je v zadnjih dveh letih preprečilo izredno stanje, a letos se ponovno lahko srečamo. Od 9.00 do 13.00 vas pričakujemo v Rakovem Škocjanu. Ne glede na to, ali pridete sami ali s seboj pripeljete otroke, starše, prijatelje, vnuke, babice ali dedke, verjamemo, da se bo za vsakogar našlo kaj zanimivega. Za tiste, ki bi radi bolje spoznali našo prekrasno okolico, bomo organizirali sprehod po Rakovem Škocjanu. Začeli ga bomo ob 9.00, zanj pa si vzemite približno tri ure časa. Pot bo fizično srednje zahtevna, poteka pa po gozdnih poteh, tako da priporočamo dobro pohodno obutev. V okolici doma bomo v tem času pripravili še nekaj drugih zanimivih dejavnosti in predstavitev, odgovorili bomo na vsa vaša vprašanja v zvezi z našim delom, pripravili pa bomo tudi kaj za pod zob.

Prisrčno vabljeni. Pričakujemo vas v najboljši in najlepši učilnici – v naravi.



**RECIKLAŽA VOZIL
PRODAJA REZERVNIH DELOV
ODKUP VOZIL - PRODAJA VOZIL**

Avtorosi d.o.o.
Ravbarkomanda 11
6230 Postojna
Tel.: 05 726 11 44
Gsm: 041 410 224 in 041 617 723
www.avtorosi.si

Kolesarji, pozor!

Dejstvo je, da so kolesarji v cestnem prometu manj varni kot drugi udeleženci. Predvsem so slabše vidni, njihova vidnost pa je obratno sorazmerna s hitrostjo vožnje: hitrejši so, slabše so opazni. Zato, kolesarji, vozite previdno in skrbite za lastno varnost, pri čemer upoštevajte naslednja pravila in nasvete:

- Ne vozite pod vplivom alkohola!
- Pred spremembo smeri vožnje večkrat pogledajte, kaj se dogaja za vami, ter pravočasno in odločno nakažite svoj namen.
- Upoštevajte pravila prednosti, ki veljajo za kolesarje v križiščih.
- Če ni kolesarske steze ali pasu, vozite ob desnem robu vozišča v smeri vožnje, in sicer čim bližje robu (ne več kot en meter od roba) vozišča.
- Ponoči in ob zmanjšani vidljivosti morate imeti na sprednjem delu kolesa prižgano belo luč za osvetljevanje ceste, na zadnji strani kolesa pa rdečo pozicijsko luč.
- Promet skrbno opazujte, predvidevajte ravnanje drugih udeležencev.
- Še posebej pozorni bodite na vozila, ki vas dohitevajo in prehitevajo.
- V križiščih bodite še posebej previdni, z roko odločno nakažite smer in se prepričajte, ali so vas opazili. Če je stanje nejasno, raje sestopite s kolesa in pojdite čez križišče peš.
- Da vas bodo drugi udeleženci v cestnem prometu, pešci in vozniki, hitreje opazili, uporabljajte zvonec.
- Če je treba, za svojo varnost raje ustavite in pustite vozilo/-a mimo.
- Čelada: Voznik in potnik na kolesu morata imeti do dopolnjenega 18. leta starosti med vožnjo ustrezno pripeto zaščitno kolesarsko čelado. Čelado pa priporočamo tudi odraslim kolesarjem.

Da se bodo s kolesom varno vozili tudi otroci, veljajo zanje še posebna pravila:

Kolo smeta samostojno v prometu na cesti voziti otrok, star najmanj osem let, ki ima pri sebi veljavno kolesarsko izkaznico, in oseba, ki je starejša od štirinajst let.

Otrok do štirinajstega leta, ki nima opravljenega kolesarskega izpita, sme voziti kolo v cestnem prometu le v spremstvu polnoletne osebe, ki lahko ob upoštevanju prometnih razmer spremlja največ dva otroka.

Otrok do šestega leta sme voziti kolo le na pešpoti ali v območju za pešce, v spremstvu polnoletne osebe pa tudi v območju umirjenega prometa.

Prav tako so bolj kot drugi udeleženci v cestnem prometu ranljivi starejši kolesarji. Statistični podatki namreč kažejo, da so v prometnih nesrečah najpogosteje udeleženi starejši

kolesarji, zlasti starejši od 65 let, saj so pogosto premalo pozorni na vozila, ki jih prehitevajo, slabše slišijo, vidijo in se počasneje ustrezno odzovejo. Starostne spremembe vključujejo tudi zmanjšano sposobnost okrevanja po težjih poškodbah. To seveda nikakor ne pomeni, da starejši ljudje ne smejo kolesariti.

Vendar pa svetujemo:

Naj bodo odgovorni in naj upoštevajo svoje sposobnosti ter sedejo na kolo le takrat, ko so prepričani, da so resnično sposobni varne udeležbe v cestnem prometu.

Svetujemo jim, naj se izogibajo vožnji ponoči, ker se njihov vid počasneje adaptira temi. Posamezne vožnje naj bodo krajše. Izogibajo naj se tudi voženju po cestah, kjer se razvijajo večje hitrosti.

Če bomo torej kot kolesarji ravnali tako, da bomo najprej sami poskrbeli za lastno varnost in da se ne bomo sami spravljali v nevarna in/ali kritična stanja, potem bomo uživali v koristnem, prijetnem in zelo zdravem načinu gibanja, kot je kolesarjenje.

SELSSEN

PRI NAS VEDNO DOBITE KAR POTREBUJETE.

Vse za monterje

- montažni vijaki, PU pene, silikon...

Fasadni material

- vogalniki, fasadna sidra, fasadne barve

Suhomontaža

- vijaki, CD in UD profili, parne zapore

Konstrukcijski vijaki

T: 041 722 626
E: info@selsen.si

SPLETNA TRGOVINA:
trgovina.selsen.si

BREZPLAČNA DOSTAVA

Sopotniki ob dnevu za spremembe soustvarjali skupnost

Zavod Sopotniki smo prostovoljska organizacija, ki v svojo storitev omogočanja brezplačnih prevozov starejšim vključuje več kot 200 posameznikov, ki so se odločili svoj prosti čas nameniti prostovoljstvu. Od ustanovitve zavoda leta 2014 do danes prostovoljske ure štejeemo v tisočih, vsaka od njih pa je pomemben delček v mozaiku ustvarjanja prijazne in vključujoče skupnosti.

Dobra dela naših voznikov – družabnikov beležimo v vse mobilnejših starejših, ki lahko brezskrbno organizirajo svoje obveznosti in se jih tudi samostojno udeležijo.

Dan za spremembe, vsakoletna vseslovenska akcija v organizaciji Slovenske filantropije, je nastal z namenom spodbujanja državljanov k dejavnemu odzivu na potrebe svoje skupnosti in spodbujanja prostovoljstva. Letos je akcija potekala že trinajsto leto zapored; v 86 krajih je sodelovalo kar 500 organizacij. Letošnji slogan je bil Soustvarjamo skupnost, z velikim veseljem pa smo se pobudi pridružili tudi v enotah Zavoda Sopotniki po Sloveniji.

Osrednjo nit našega dela – medgeneracijsko solidarnost – smo pletli skupaj z učenci osnovnih šol in v duhu svojega poslanstva pripravili akcijo, poimenovano Za družbo po knjigo. Namen je bil vzbuditi zavedanje o prostovoljstvu v mlajši generaciji in z njeno pomočjo vsaj za trenutek zavestno prekiniti osamljenost številnih starejših. V naši akciji je sodelovalo več kot 200 otrok! Vključevala je miselno igro o prostovoljskem delu in delu Zavoda Sopotniki ter izdelavo knjižnih kazalk. Bralna kultura starejših je še vedno zelo živa, s knjigo si popestrijo dneve, kar pripovedujejo našim prostovoljcem med vožnjami ali ob čakanju na opravke. Povedo nam tudi, da bi še več brali, če bi le videli bolje. S pomočjo darežljivih donatorjev smo zbrali več kot 200 knjig, v katere smo vstavili ročno izdelane in Sopotnikom posvečene knjižne kazalke, ter jih skupaj z našimi koordinatorji in prostovoljci predali starejšim.

Obdarovanje je zagotovo lep in prijazen način povezovanja, saj ustvarimo okolščine, v katerih se počutimo sprejete in varne. Knjižne kazalke, ki so jih izdelovali učenci, so postale podlaga za lepa sporočila.

Kaj je prostovoljstvo, zakaj je pomembno in kaj počnemo Sopotniki, so raziskovali, odkrivali učenci 4. b-razreda Osnovne šole »Jožeta Krajca« Rakek, ki so z velikim navdušenjem pripravili kar štirinajst knjižnih kazalk. Prav



tako so se spraševali, zakaj starejši potrebujejo prevoz, zakaj ga nimajo, ter iskali rešitve, ki jih lahko tudi sami ponudijo. Pripovedovali so nam o dedkih in babicah in se skušali postaviti v njihov položaj. Kot je dejala ena od učiteljic: »Nekega dne bomo tudi mi ostareli in bomo še kako potrebovali sočutje in razumevanje.« Mlajšim smo pokazali, da so dobra dela lahko del našega vsakdana, tudi v okviru organiziranega prostovoljstva.

Hvaležni smo, da lahko izobražujemo mlajše generacije o solidarnosti in pomenu povezane skupnosti – tudi z usmerjanjem pozornosti na del družbe, ki je pri kakovostnem preživljanju tretjega življenjskega obdobja velikokrat zelo soodvisna prav od mlajše generacije.

Veseli nas, da smo z akcijo spodbudili več zanimanja za prostovoljstvo in vzbudili željo po ponovnem sodelovanju. Optimistično, vztrajno in z več moči tako nadaljujemo širjenje vrednote zavedanja, kaj pomeni v naši družbi biti Človek Človeku Sopotnik.

Akcijo sta podprla s pisali in papirjem za izdelavo knjižnih kazalk Redoljub in Conrad Electronic; revije in setvene koledarje je prispeval Zavod Vzajemnost; knjige pa podjetje Knof. Knjige so bile pridobljene tudi s pomočjo Valvasorjeve knjižnice Krško in Vodnikove domačije Šiška. Hvala vsem!

Stran ureja: **Notranjski regijski park (NRP)**

Ugoden učinek obnove Stržena na ptice pobrežnike

Po zaključku renaturacijskih del v Strženu, ki so obsegala zasipavanje izravnanih odsekov struge, ponovno vzpostavitev okljkov ter izravnavanje odvečne zemljine na območju Belega brega in Ključev, se je izoblikoval nadvse privlačen življenjski prostor za pobrežnike.

Obsežne, za zdaj še nezaraščene blatne površine, skupaj z okoliškimi plitvo poplavljenimi travniki tvorijo selitveno postajališče za slovenske razmere rekordno količino teh ptic. Konec aprila so ornitologi z Društva za opazovanje in proučevanje ptic prešteli več kot 3500 pobrežnikov 24 vrst. Večinoma gre za martince: močvirske (2672 osebkov), zelenonoge (161 osebkov), črne (76 osebkov) ter jezerske (27 osebkov); zadnji veljajo za nacionalno redkost. Za grobo primerjavo: številke so kar dvakrat višje v primerjavi z več kot 20 let starim rekordom iz Ormoških lagun!

Medtem ko bodo zgoraj naštete vrste kmalu zapustile Cerkniško jezero ter nadaljevale let proti gnezdiščem v bližini arktičnega kroga, pa se je nekaj parov prib in malih deževnikov že ustalilo ter začelo gnezdit; mali deževniki nasploh prvič potrjeno gnezdiijo na Cerkniškem jezeru. Morda na prvi pogled vsa ta izpostavljena zemljina ob Strženu kazi podobo jezera, a pogled od blizu razkrije, da tudi tako okolje še kako vrvi od življenja! ■



Mali deževnik (© Alen Ploj)



Priba (© Alen Ploj)

Nova info točka ob jezeru je zaživela

Notranjski park je v okviru projekta LIFE Stržen nasproti Centra za obiskovalce, tik ob Cerkniškem jezeru, uredil novo informacijsko točko, ki z veliko tablo prikazuje zemljevid urejenih poti v parku. Ob njej je informacijski pult, ki predstavlja zbirno točko za obiskovalce vodenih aktivnosti, izletov in naravoslovnih dni.

Ob pultu bodo ob dnevih povečanega obiska stali informatorji in poskrbeli za usmerjanje obiskovalcev, obenem pa tudi za preusmerjanje k drugim naravnim znamenitostim, kadar bo na Cerkniško jezero preveč pritiska. Na lokaciji je tudi več v polkrog razporejenih klopi, ki so primerne za počitek, malico ali pa učilnico v naravi. Na delu tega urejenega in pokošenega zemljišča vsak konec tedna zaživijo stojnice z rokodelskimi izdelki ustvarjalnih domačinov. Točka se je izkazala tudi kot primeren kraj za klepet ter krajša druženja domačinov in obiskovalcev, saj ponuja prijetno senco.

Da smo novo informacijsko točko lahko postavili, smo neznansko hvaležni Agrarni vaški skupnosti Dolenje Jezero, ki je lastnica zemljišča in se je z njeno vzpostavitvijo več kot le strinjala. Njen namen je tudi usmerjanje obiskovalcev na lokacije, kjer ne motijo živali in ne posegajo v zasebno lastnino domačinov. ■



Info točka (© Eva Kobe)



Rokodelci (© Eva Kobe)

Pohod po Planinskem polju

📷 Boža Vesel

Pohodnice in pohodniki Društva upokojencev Rakek smo se na pohod odpravili na Planinsko polje, kjer je v sklopu projekta Kras.Re.Vita nastala označena učna pot – Scilkina učna pot z logotipom »Scilke«. Ime je dobila po botanični posebnosti Planinskega polja – travniški morski čebulici (*Scilla litardierei*), ogroženi rastlini, značilni za kraška polja, ki v Sloveniji uspeva le na Planinskem polju. Učno pot sestavljata dve zanki; južna poteka po občini Postojna, severna pa v logaški občini. Tokrat smo se sprehodili po krajšem, južnem delu poti, ki se začne pri Ravbarjevem stolpu. S parkirišča smo krenili po kolovozu ob Unici in se mimo lurške kapele vzpeli do ceste skozi Planino ter zavili do podružnične cerkve sv. Roka. Pot smo nadaljevali po cesti do razvalin mogočnega dvorca Haasberg. Ruševine gradu so mogočne, čeprav pričajo o propadanju in je v njih mogoče le slutiti sledi nekoč enega najlepših baročnih dvorcev pri nas. V prijetni senci v parku smo se skrili pred soncem, ki je že pokazalo svojo moč. Ledeni možje letos niso upravičili svojega slovesa, saj so nam prinesli poletno vreme. Nekaj korakov od gradu je jama Škratovka, kjer ob visokih vodah Cerknškega jezera na dan privre množica izvirov in izbruhov podzemnih voda. Pot smo nadaljevali mimo zaselka Malni in po travniku ob reki Unci, kjer smo opazovali ribiče pri muharjenju. Pohod smo zaključili pri Planinski jami. ■



Srečanje planincev na Planini nad Vrhniko

📷 Štefka Šebalj Mikše

Planinke in planinci Planinskega društva Cerknica smo se sredi maja udeležili Srečanja notranjskih planincev, ki ga je organiziralo Planinsko društvo Vrhnika. Pohod smo začeli na Cesarskem vrhu, na začetku tematske poti ob Rimskem zapornem zidu. Tu sta nas sprejela **Damjan Debevec**, predsednik Meddruštvenega odbora planinskih društev Notranjske, ter »upokojeni legionar Romanus Julius Gallius Novacus«. Po uvodnem nagovoru in predstavitvi obrambnega sistema Claustra Alpium Iuliarum smo krenili proti Zaplani. Pri Gostilni Mesec smo čas namenili postanku. Od tu smo krenili na drugo tematsko pot – Rupnikovo linijo. Postali smo pri nedograjenem bunkerju na Marinčevem griču in prisluhnili kratki predstavitvi tega obrambnega sistema. Čez Križev grič nas je pot vodila k planinski koči – na 733 metrov visoko Planino nad Vrhniko. Tu je sledilo družabno srečanje s kulturnim programom. Za lepši razgled po bližnji in daljni okolici smo se potrudili z vzponom na 22 metrov visok razgledni stolp. Spomin smo pod stolpom ujeli s fotografijo z »upokojenim legionarjem« in Ivanom Cankarjem. ■



Izlet na Bled

📷 Boža Vesel

Članice in člani Društva upokojencev Rakek smo se na majski izlet odpravili z vlakom na Bled. Vožnja z vlakom je prava mešanica različnih doživetij. Preprosto in udobno, brez zastojev na cestah in nepotrebnega vznemirjanja. V Ljubljani smo presedli na vlak za Jesenice, od tu pa po Bohinjski progji. Bled po vsem svetu opisujejo kot eno najbolj pravljinih mest na svetu, njegova osupljiva naravna lepota pa še zdaleč ni vse. Njegovi blagi alpski klimi in harmonični energiji že od nekdaj pripisujejo čudežno zdravilno moč. Raziskovanje Bleda smo začeli na železniški postaji Bled Jezero, ki stoji na vrhu griča. Po potki smo se spustili do jezera. Sprehodili smo se mimo mogočnih blejskih vil, veslaškega središča in plaž, primernih za kopanje. Tudi kopalci so se že namakali v jezeru. Na jezerski promenadi seveda ni šlo brez poziranja pri velikem rdečem srčku, na mostičku, ki ga krasijo številne ljubezenske ključavnice. Vseskozi nam je pogled uhajal na prečudoviti Blejski grad. Nekateri so se okoli jezera odpravili po lepo urejeni pešpoti, drugi pa so se zapeljali s turističnim vlakcem. Blejski otok z Marijino cerkvico je tisti biser sredi Blejskega jezera, ki riše eno najbolj prepoznavnih podob Slovenije. Domov pa nismo odšli, ne da bi uživali v blejski kremni rezini in dodali zraven še odlično kavo. ■



Rečiška planinska krožna pot

29. in 30. aprila smo prehodili Rečiško planinsko krožno pot. Zbrali smo se na železniški postaji Rakek in se z vlakom odpeljali v Laško. Od železniške postaje Laško smo začeli vzpon po ovinkasti asfaltirani cesti do prihoda na planoto pod Sv. Mihaelom. Nadaljevanje poti je dobro uro potekalo s postopnim vzponom, vse do postanka pred zaprtim rudnikom premoga. Na lepo urejenem prostoru smo si vzeli čas za malico in si ogledali rudniške naprave, razstavljene na prostem. Od tod dalje pa so sledili vzponi in sestopi: najprej na Govško Brdo (811 m), na Zavrata (552 m), na Babo (789 m) in bližnji Ostri vrh (855 m) ter sestop v zaselek Narka. Od tukaj do planinskega doma na Kalu (985 m) je pot vodila po utrujajočem asfaltu. Prvi dan planinskega izleta smo zaključili v Planinskem domu na Mrzlici (1122 m), ki je bil najvišja točka na naši planinski poti. Drugi dan je zajtrku sledil daljši sestop v globino, v širokem ovinku. Pred nami pa se je postavljala Gozdnik (1092 m), ki je piramidaste oblike. Vsakič, ko smo ga pogledali, je bil mogočnejši. Po dveh urah in pol hoje se je le vdal in lahko smo zavriskali na njegovem prostranem vrhu. Sestopali smo na drugo stran; najprej po strmi planinski poti, potem po gozdnih cestah, vse do Planinskega doma na Šmohorju (784 m). Do tega doma je možen dostop po asfaltni cesti z vozili, kar so potrebovali polno parkirišče in več družin z majhnimi otroki. Po enournem počitku in malici je bil pred nami še zadnji vzpon na Malič (936 m), s čimer smo dosegli zahtevane pogoje za pridobitev spominske značke Planinskega društva Laško. Po markirani poti smo sestopili v Laško ter se z vlakom odpeljali do Rakeka. Še pred izstopom iz vlaka so se udeleženci s ploskanjem zahvalili za organizirani izlet. ■



(© Anica Kremžar)



(© Štefka Šebalj Mikše)

Binkoštni Pohod

do cerkve sv. Miklavža na Slivnici
s sveto mašo ob 16. uri

daroval jo bo g. Sandi Osojnik,
župnik v Grahovem

nedelja, 5. junij 2022

Začetek pohoda:

- ob **14. uri**, izpred Tabora v **Cerknici**
- ob **14. uri**, izpred cerkve v **Grahovem**
- ob **14. uri**, izpred trgovine v **Begunjah**
- ob **13.30 uri**, izpred trgovine v **Novi vasi**



www.cerknisko-jezero.si info@cerknisko-jezero.si



Nagradna križanka

Geslo križanke (izpisano na osenčenih zelenih poljih) napišite na dopisnico in pošljite na naslov Slivniški pogledi, Cesta 4. maja 53, 1380 Cerknica s pripisom »Nagradna križanka« ali ga pošljite na e-naslov urednistvo@slivniskipogledi.si, ime zadeve naj bo »Nagradna križanka«. Rešitve bomo v uredništvu sprejemali do **24. junija**.

Imena nagrajencev bodo objavljena v naslednji številki Slivniških pogledov, ki izide v začetku julija.

Trije izžrebani nagrajenci bodo prejeli nagrade, ki jih prispeva pokrovitelj tokratne križanke – **Občina Postojna**.

- 1. nagrada:** dežnik, skodelica in knjiga Jakob in postojnski zmaj;
- 2. nagrada:** skodelica in knjiga Jakob in postojnski zmaj;
- 3. nagrada:** knjiga Jakob in postojnski zmaj.

Nagrajenci majske številke so:

- 1. nagrada:** majica Heksnfest, nogavice in termo skodelica – **Ciril Grivec**, Partizanska cesta 1, 1380 Cerknica;
- 2. nagrada:** nogavice, termo skodelica – **Benica Žnidaršič**, Grahovo 90, 1384 Grahovo;
- 3. nagrada:** termo skodelica – **Kristina Šega Jakopin**, Cesta 4. maja 76, 1380 Cerknica.

Nagrade, ki jih podarja **Notranjski študentski klub**, bodo nagrajenci prejeli po pošti.

OBČINA POSTOJNA					GLASILO občine Cerknica	SPOLNI NADLEGOVALEC OTROK	ZNAMKA NEMŠKIH AVTOV	PISAN KONJ ALIBIK	ZBRANA DRUŽBA, SMETANA	PE(T)	HITER TEK NA KRATKE PROGE	ATEK, OČKA	VITEL	DEJAVNK, USTVARJALEC
					OLEPŠANJE									
					BOŽJASTNIK PADAVEC									
					IGRALEC ARNAZ					AM. REŽIS. (MARTIN)				
					PALESTIN. ORGANIZ.					ARKTIČNI PTIČ ALK				
												LUKA ELSNER		
												POPOLNA ZMEDA		
	AMERIŠKA IGRALKA (EVE)	LIČNIKA	SOZVOČJE TONOV	ŠVED. PISAT. STARK PATRONA ZA PIŠTOLO			SL. PISAT. (STANKO) KOS SUKANCA							
PRODUKT SEČNE KSLINE								ŠPORTNIK V KARATEJU	NOVNARKA ROŠ ŠIRCA				ZAGOZDA, KLINEC	ZELENIKA V PUSČAVI
LOVEC NA RAKE									HRIBOVJE V BEOCUJI			ORGAN VIDA		
KOŠČKI ZDROBLJENE SNOVI							SMUKEC, LOJEVEC					POŽELENIJE, STRAST		
NAŠA CELINA							ŽIVAL Z ROGOVI NAVADNO KOZA	GL. MESTO SAUDOVE ARABUE					IVO ZORMAN	
SRBSKI GENERAL (KOSTA)					ŠAMPION, AS						OP. PEVKA NETREBKO			
											JAHALEC, JEZDEC			
													REZEK GLAS PRI PRELOMU	ALPINIST MAHKOTA
	AMERIŠKA IGRALKA DAVIS												ZEMELJSKA OŽINA NA MALAKI	
	AMERIČAN (POSMEH.)								ANGLEŠKA IGRALKA MIRREN				ENICA	
									LITU					
	CENJENOST													
	PREBIVALKE ARTIČ													

Rešitev prejšnje križanke (vodoravno): POLEPŠAVA; EPILEPTIK; DESI, RITT, POLETTI; LE; ULF; CAJNKAR; ALANTOIN; OTA; RAKAR; LIKER; OKO; DROBIR; TALK; SLA; EVROPA; RIAD; IZ; NADJ; PRVAK; ANNA; POSTOJNA; GEENA; KRA; AMI; HELEN; ČISLANOST; ARTIČKANKE. Težje besede: ALANTOIN; ELIKON; RAPP; RITT.

V juniju ...

Literarna uganka

Mesečna uganka za učence do 9. razreda ✨ KJUC z enotami

Uganka za modrijančke

Mesečna uganka za predšolske otroke in učence do 3. razreda ✨ KJUC z enotami

Z žabico v knjižnico

Za otroke do 15. leta. Ob izposoji s svojo člansko izkaznico dobite nalepko. Za sedem zbranih nalepk prejmete darilo. ✨ KJUC z enotami

Brezplačen vpis

Prvošolci v maju in do konca šolskega leta vabljeni k brezplačnemu vpisu. Ob vpisu vas čaka darilna slikanica. ✨ KJUC z enotami

Poletavci – poletni bralci 2022

Pol ure branja na dan prežene dolgčas stran, za šolarje od 7. do 12. leta. 10. junij–10. september ✨ KJUC z enotami

Najpoletavci 2022 – tri prebrane knjige

Za šolarje od 13. do 16. leta ✨ KJUC v sodelovanju z MKL

Avtorski stripi

Razstava stripov 13-letnega Kristijana Polšaka ✨ V vitrini mladinskega oddelka cerkniške knjižnice ✨ KJUC

Telovadba z Gordano

Brezplačna funkcionalna vadba za odrasle. Vsak ponedeljek, sredo in petek od 18.00 do 19.00 v Večgeneracijskem družinskem centru Cerknica. ☎ Prijave na: druzinski.center.cerknica@gmail.com ✨ in ✨ Večgeneracijski družinski center

Joga v parku

Vsak četrtek od 18.00 do 19.30 v mesecu juliju in avgustu ✨ Rešeto na Cerkniškem jezeru ✨ Društvo Joga v vsakdanjem življenju Popetre

6. junij–29. avgust

Okroglo – ovalno Razstava čipk klekljarske sekcije KD Rak Rakek ☎ V času urnika knjižnice ✨ Knjižnica Rakek ✨ KJUC in KD Rak Rakek

Do 17. junija

Razstava likovnih del udeležencev 17. ekstempore Rak Rakek Razpisane teme: Butalci, Plečnik in njegova arhitektura, Lepote Notranjske ☎ V času urnika knjižnice ✨ Knjižnica Rakek ✨ KD Rak Rakek – likovna sekcija in KJUC

Do 18. junija

Katarina Design

Razstava edinstvenih torbic, nahrbtnikov in ostalih modnih dodatkov oblikovalke Katarine Pirnat Udovič ☎ V času urnika cerkniške knjižnice ✨ V razstavnici vitrini cerkniške knjižnice ✨ KJUC

20. junij–31. avgust

Poletje v čipkah

Razstava čipk klekljarske sekcije KD Rak Rakek ☎ V času urnika cerkniške knjižnice ✨ KJUC ✨ KD Rak Rakek – likovna sekcija in KJUC

29. junij–29. julij

Kako pomagati tretjemu svetu: Pedro Opeka, misijonar, ki premika skale Fotografska razstava Karla Heričiča ☎ V času urnika cerkniške knjižnice ✨ in ✨ Knjižnica Jožeta Udoviča Cerknica

Do 29. junija

Literatura na znamkah

Razstava znamk iz zbirke Marinke Cempire Turk ☎ V času urnika knjižnice ✨ Knjižnica Rakek ✨ KJUC

Do 30. junija

Milan Predovič: Impresije – razstava grafik ☎ V času urnika cerkniške knjižnice ✨ in ✨ KJUC

Četrtek, 2. junij

Odkritje historičnih tabel

☎ 19.00 ✨ Pri glavnem mostu v Cerknici ✨ Skupina Stare slike in Občina Cerknica

Mala mama

Art film, gostovanje festivala Kino Otok ☎ Vstopnina: 5 € ☎ 20.00 ✨ in ✨ KD Cerknica

Petek, 3. junij

Odprtje Poti izvirov

☎ 17.00 ✨ Most pri Lazah pri Gorenjem Jezeru ✨ Notranjski regijski park

Koncert absolventov Glasbene šole

Frana Gerbiča Cerknica

☎ Vstop prost ☎ 19.00 ✨ KD Cerknica ✨ Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica

Sobota, 4. junij

Letna razstava klekljarske sekcije v sodelovanju likovne sekcije in sekcije mozaik

☎ 9.00–18.00 ✨ V prostorih Kulturnega društva Rak Rakek ✨ KD Rak Rakek

19. tekmovalno srečanje pionirjev in pionirk

☎ 9.00 ✨ Pred gasilskim domom na Uncu ✨ PGD Unec

12. Kunaverjev pohod

☎ Prijavnina: 8 € ☎ 9.00 ✨ Železniška postaja Rakek–Rakov Škocjan–Rakek ✨ Turistično društvo Rakek

Čebelica Maja 3: Zlato jajce

Animirani film ☎ Vstopnina: 5 € ☎ 18.00 ✨ in ✨ KD Cerknica

Luzzu

Art film, gostovanje festivala Kino Otok ☎ Vstopnina: 5 € ☎ 20.00 ✨ in ✨ KD Cerknica

Nedelja, 5. junij

Letna razstava klekljarske sekcije v sodelovanju likovne sekcije in sekcije mozaik

☎ 9.00–18.00 ✨ V prostorih Kulturnega društva Rak Rakek ✨ KD Rak Rakek

Kolesarjenje po meniševski kolesarski poti

☎ Primerno za gorska in trekking kolesa (ob dežju prireditev odpade). Zaželeno predhodne prijave na menisija@gmail.com. Vstop prost. ☎ 9.00 ✨ Brunarica pri Sončku v Begunjah pri Cerknici ✨ Turistično društvo Menišija

Tek ob Cerkniškem jezeru – 11,5 km

☎ Prijave in plačilo štartnine na dan dogodka od 7.30 do 9.30 na kraju dogodka ☎ 9.30 ✨ TGC Jezerski hram na Dolenjem Jezeru ✨ Športna zveza Cerknica in Smučarski klub Cerknica

Pomladna noč, kako te ljubim – Tone Gaspari

☎ Prostovoljni prispevki ☎ 18.00 ✨ Selšček, kozolec za cerkvico sv. Križa ✨ Kulturno društvo Menišija

Redni letni koncert okteta Kres

☎ Prostovoljni prispevki ☎ 18.00 ✨ Cerkev sv. Volbenka, Zelše ✨ Društvo pevski zbor Tabor Cerknica

Poletje, ko sem se naučila leteti

Družinski film ☎ Vstopnina: 5 € ☎ 18.00 ✨ in ✨ KD Cerknica

Top Gun: Maverick

Film, akcijska drama ☎ Vstopnina: 5 € ☎ 20.00 ✨ in ✨ KD Cerknica

Ponedeljek, 6. junij

Pravljica urica z ustvarjalno delavnico

☎ Za otroke od 4. leta dalje. Obvezne predhodne prijave na tel. 01 709 10 78 (Cerknica) ali 01 705 14 81 (Rakek). ☎ 17.00 ✨ Knjižnica Rakek ✨ KJUC

Torek, 7. junij

Pravljica urica z ustvarjalno delavnico

☎ Za otroke od 4. leta dalje. Obvezne predhodne prijave na tel. 01 709 10 78 (Cerknica) ali 01 705 14 81 (Rakek). ☎ 17.00 ✨ Knjižnica Rakek ✨ KJUC

Sreda, 8. junij

15. druženje in gibanje vseh generacij

☎ Vstop prost ☎ 8.00–12.00 ✨ in ✨ OŠ Notranjski odred Cerknica

Srečanje skupine za pomoč svojcem oseb, obolelih za demenco

☎ Lea Ješelnik (tel. št: 040 458 015) ☎ 16.30 ✨ in ✨ DEOS, Center starejših Cerknica

Bralni klub

☎ 19.00 ✨ in ✨ KJUC

Četrtek, 9. junij

Pravljica urica z ustvarjalno delavnico

☎ Za otroke od 4. leta dalje. Predhodne prijave na 01 709 10 78. ☎ 17.00 ✨ KJUC

Večeri s krajani: Tone Udovič

Pogovor vodi Franc Perko ☎ 19.00 ✨ Knjižnica Rakek ✨ KJUC in Društvo upokojencev Rakek

Petek, 10. junij

Balinarski turnir za memorial Ivana Švelca

☎ Vstop prost ☎ 8.30 ✨ Balinišče pod kegljiščem v Cerknici ✨ Društvo upokojencev Cerknica

Pravljica urica z ustvarjalno delavnico

☎ Za otroke od 4. leta dalje. Predhodne prijave na 01 709 10 78. ☎ 17.00 ✨ KJUC

Petek, 10. junij

Slavnostna seja Občinskega sveta Občine Cerknica ob občinskem prazniku s podelitvijo priznanj

☎ Vstop prost ☎ 18.00 ✨ KD Cerknica ✨ Občina Cerknica in KD Cerknica

Koncert skupine DAN D ob občinskem prazniku in odprtje festivala Heksenfest

☎ Koncert financira Občina Cerknica ob praznovanju občinskega praznika. Občane bo nagovoril župan občine Cerknica Marko Rupar. ☎ 19.30 ✨ Pod šotorom na parkirišču Trikotnik ✨ Občina Cerknica in Notranjski študentski klub

Sobota, 11. junij

Osrednja prireditev ob prazniku občine Cerknica pod šotorom na parkirišču Trikotnik

9.00–14.00 Dan zaščite in reševanja

Predstavitev: Slovenske vojske, Policije, Regijskega štaba Civilne zaščite za Notranjsko, Gasilske zveze Cerknica, Kluba vodnikov reševalnih psov Postojna, Zdravstvenega doma Cerknica. Občane bo nagovoril župan občine Cerknica Marko Rupar.

18.00 Prevzem novih gasilskih vozil ter brezplačna pogostitev z županovim golažem ob občinskem prazniku

Občane bo nagovoril župan občine Cerknica Marko Rupar.

19.30 17. Cerkniško Jazzero – koncert Big Band Cerknica

20.30 Gasilska veselica PGD Cerknica z ansambлом Dolenjskih 5

Organizatorji: Občina Cerknica, Civilna zaščita Cerknica, PGD Cerknica, Big Band Cerknica

Sobota, 11. junij

Dan odprtih vrat Krizne jame

☎ Brezplačen ogled za občane občine Cerknica ob občinskem prazniku. Potrebna je predhodna najava obiska na info@krizna-jama.si ali 041 632 153. ☎ 12.30, 14.30 ✨ Vhod pred Krizno jamo ✨ Društvo ljubiteljev Krizne jame

Plesno porajanje – mladinski plesni festival

Gostujoči: KD Rak Rakek, KD Qulenum, PS Intakt, PF Celje, Urbana Scena Lj in drugi ☺ Vstop prost
 ☺ 12.30 ✨ Cerkniško jezero
 ☺ 18.00 ✨ PGD Begunje pri Cerknici
 ☺ Kulturno-izobraževalno društvo Plesonoga

Turnir trojk za pokal Debelibol 2022

☺ Ob slabem vremenu bo turnir v športni dvorani Cerknica. Prijave in plačilo prijavnine (30 € na ekipo) od 12.00 dalje v Debelem baru. ☺ 13.00 ✨ Parkirišče pred lokalom Debeli bar ☺ Košarkarski klub Cerknica

Dan odprtih vrat Ribiške družine Cerknica in Smučarskega kluba Cerknica

Ribolov na Cerkniščici in športne aktivnosti v biatlonskem centru ☺ Vstop prost ☺ 15.00 ✨ Srebrno jezero, nova dostopna cesta za DEOS ☺ Ribiška družina Cerknica in Smučarski klub Cerknica

Čebelica Maja 3: Zlato jajce

Animirani film
 ☺ Vstopnina: 5 € ☺ 18.00 ✨ in ☺ KD Cerknica

Letni koncert Komornega zbora Fran Gerbič

☺ Vstop prost ☺ 19.00 ✨ Cerkev sv. Volbenka, Zelše ☺ Kulturno društvo Fran Gerbič

Nedelja, 12. junij

Plesno porajanje – mladinski plesni festival

☺ Vstopnina: 5 € ☺ 16.30–21.00 ✨ KD Cerknica ☺ Kulturno-izobraževalno društvo Plesonoga

Ponedeljek, 13. junij

Pravljina joga za otroke s Špelo Gornik, Mali Ganeša

☺ Od 4. do 10. leta. Predhodne prijave na 01 709 10 78 (Cerknica) ali 01 705 14 81 (Rakek). ☺ 17.00 ✨ Knjižnica Rakek ☺ KJUC

Skupaj lažje rastemo

Prireditev v sklopu občinskega praznika Podružnične šole »11. maj« Grahovo ☺ 19.00 ✨ in ☺ POŠ »11. maj« Grahovo

Torek, 14. junij

Zlata petica

Sprejem uspešnih učencev osnovnih šol pri županu občine Cerknica ☺ Vstop prost ☺ 18.00 ✨ KD Cerknica ☺ Občina Cerknica in KD Cerknica

Sreda, 15. junij

Dan odprtih vrat VDC Postojna – Enota Cerknica

☺ 9.00–13.00 ✨ in ☺ Varstveno-delovni center Postojna – Enota Cerknica

Predstavitve spletnega leksikona e-notranjska

☺ 19.00 ✨ KJUC ☺ KJUC, Notranjski regijski park in Občina Cerknica

Ena sekunda

Art film, drama
 ☺ Vstopnina: 5 € ☺ 20.00 ✨ in ☺ KD Cerknica

Četrtek, 16. junij

Nastop najmlajših učencev Glasbene šole Frana Gerbiča Cerknica

☺ Vstop prost ☺ 19.00 ✨ KD Cerknica ☺ Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica

Zdravo hujšanje

Brezplačno predavanje za odrasle
 ☺ Prijave na: druzinski.center.cerknica@gmail.com ☺ 19.00 ✨ in ☺ Večgeneracijski družinski center Cerknica

Petek, 17. junij

Pravljina joga za otroke s Špelo Gornik, Mali Ganeša

☺ Od 4. do 10. leta, predhodne prijave na 01 709 10 78 (Cerknica). ☺ 17.00 ✨ Knjižnica Cerknica ☺ KJUC

Predstavitve knjige J. A. Nagla: Opis na najvišji ukaz Njegovega rimskocesar. in kralj. veličanstva Franca I. raziskanih redkosti narave, ki se nahajajo v vojvodini Kranjski

☺ 19.00 ✨ KJUC ☺ KJUC in Založba Maks Viktor

Top Gun: Maverick

Film, akcijska drama
 ☺ Vstopnina: 5 € ☺ 20.00 ✨ in ☺ KD Cerknica

Sobota, 18. junij

Dobrodelni futsal turnir

☺ Vstop prost ☺ 10.00 ✨ Igrišče pred OŠ Notranjski odred Cerknica ☺ Notranjski študentski klub

Odpriete razstave in predavanje Slovani v Cerknici

Odpriete razstave na ploščadi pred KD Cerknica in predavanje arheologinje Ines Klokočnik in dr. Maje Bricej ☺ Vstop prost ☺ 19.00 ✨ KD Cerknica ☺ Notranjski muzej

Postojna v sodelovanju s podjetjem Avgusta, d. o. o., in ZVKDS OE Ljubljana, Občina Cerknica, Notranjski regijski park, Občina Postojna in Ministrstvo za kulturo RS

Nedelja, 19. junij

Jurjevanje

Letni koncert Vokalne skupine Cluster, zborovodkinja Jelka Bajec Mikuletič ☺ 15.00 ✨ Cerkev sv. Volbenka, Zelše ☺ Kulturno društvo Rak Rakek – Vokalna skupina Cluster

Kulturna prireditev »Na lepi Menišiji«

☺ Ob slabem vremenu bo prireditev v dvorani. Vstop prost. ☺ 17.00 ✨ Parkirišče za kulturno-družabnim središčem v Begunjah pri Cerknici ☺ Turistično društvo Menišija

30 let mažoret in twirlinga

☺ Vstop prost ☺ 18.00 ✨ Športna dvorana Cerknica ☺ Mažoretni twirling in plesni klub Mace Cerknica

Kozmoblisk

Animirani film
 ☺ Vstopnina: 5 € ☺ 18.00 ✨ in ☺ KD Cerknica

Kino pod zvezdami

☺ 19.00 ✨ Vrt za Galerijo Krpan ☺ Notranjski študentski klub

Jurski svet: Prevlada

Film, akcijska avantura
 ☺ Vstopnina: 5 € ☺ 20.00 ✨ in ☺ KD Cerknica

Letni koncert Mladinskega pevskega zbora Cerknica

☺ Prostovoljni prispevki ☺ 20.00 ✨ Znotraj obzidja župnijske cerkve v Cerknici na Taboru ☺ Salezijanski mladinski center Cerknica

Torek, 21. junij

Mednarodni dan joge

☺ 18.00 ✨ Rešeto na Cerknškem jezeru ☺ Društvo Joga v vsakdanjem življenju Popetre

Sreda, 22. junij

Urbanček

Brezplačne delavnice urbane kulture za otroke
 ☺ Prijave na: center.petka@gmail.com ☺ 12.00–18.00 ✨ in ☺ Center za mlade Petka

Četrtek, 23. junij

S plesom v poletje

☺ Vstop prost ☺ 18.00 ✨ Športna dvorana Cerknica ☺ Plesni klub Evora

Kozmoblisk

Animirani film
 ☺ Vstopnina: 5 € ☺ 18.00 ✨ in ☺ KD Cerknica

Petek, 24. junij

Odkritje doprsnega kipa krasoslovca, kartografa, slikarja, politehnik Franca Antona Steinberga (1684–1765)

☺ 18.00 ✨ Pred knjižnico v Cerknici ☺ KJUC in Občina Cerknica

Poletje, ko sem se naučila leteti

Družinski film
 ☺ Vstopnina: 5 € ☺ 18.00 ✨ in ☺ KD Cerknica

Elvis

Biografski glasbeni film
 ☺ Vstopnina: 5 € ☺ 20.00 ✨ in ☺ KD Cerknica

Poletni večer – slavnostna prireditev ob dnevu državnosti

Koncert Godbe Cerknica z gosti
 ☺ Vstop prost ☺ 20.30 ✨ Pod lipo na Taboru v Cerknici ☺ Občina Cerknica in Kulturno društvo Godba Cerknica

Kresni večer po stari ljudski šegi

☺ Ob dežju prireditev odpade. Vstop prost. ☺ 21.00 ✨ Selšček (prostor za cervkivo) ☺ Turistično društvo Menišija

Sobota, 25. junij

Kdo je napravil Vidku srajčico

Lutkovna predstava Lutkovnega gledališča Ljubljanskega ☺ Vstopnina: 6 € ☺ 10.00 ✨ Vrt Galerije Krpan ☺ KD Cerknica

Kozmoblisk

Animirani film
 ☺ Vstopnina: 5 € ☺ 18.00 ✨ in ☺ KD Cerknica

Črni telefon

Film, grozljivka
 ☺ Vstopnina: 5 € ☺ 20.00 ✨ in ☺ KD Cerknica

Pokoronsko druženje pod šotorom s Tanjo Žagar in njeno skupino

☺ Vstop prost ☺ 20.00 ✨ Pred gasilskim domom v Grahovem ☺ PGD Grahovo

Nedelja, 26. junij

Brezplačna kepica sladoleda v slaščičarni Ledi

☺ Notranjski študentski klub

Galerija na Cerknškem jezeru

Vabljeni bodo tudi člani okoliških likovnih društev. ☺ 10.00–18.00 ✨ Vstopna točka ob Cerknškem jezeru ☺ KD Rak Rakek – likovna sekcija in sekcija mozaiki

Čebelica Maja 3: Zlato jajce

Animirani film
 ☺ Vstopnina: 5 € ☺ 18.00 ✨ in ☺ KD Cerknica

Antigona – Kako si upamo!

Dokumentarno-igrani film
 ☺ Vstopnina: 5 € ☺ 20.00 ✨ in ☺ KD Cerknica

Ponedeljek, 27. junij

Bralna skupina za osebnostni razvoj

Beremo: Anita Moorjani – Kaj, če so to nebesa? ☺ 17.00 ✨ KJUC ☺ Fani Černigoj in KJUC

Sreda, 29. junij

Tudi miši gredo v nebesa

Animirani film
 ☺ Vstopnina: 5 € ☺ 18.00 ✨ in ☺ KD Cerknica

Kako pomagati tretjemu svetu: Pedro Opeka, misijonar, ki premika skale

Odpriete fotografske razstave Karla HERNČIČA. Razstava bo na ogled do 29. julija. ☺ 19.00 ✨ in ☺ KJUC

Četrtek, 30. junij

Nad oblaki

Družinski film
 ☺ Vstopnina: 5 € ☺ 18.00 ✨ in ☺ KD Cerknica

Pevska raziskovalnica

Brezplačna delavnica za odrasle
 ☺ Prijave na: druzinski.center.cerknica@gmail.com ☺ 19.00 ✨ in ☺ Večgeneracijski družinski center Cerknica

Pariz, 13. Okrožje

Art film, komična drama
 ☺ Vstopnina: 5 € ☺ 20.00 ✨ in ☺ KD Cerknica

V juliju ...

Sobota, 2. julij

Veselica PGD Ivanje selo

Veselica z ansamblom Štravs ☺ 20.00 ✨ Ivanje selo ☺ PGD Ivanje selo

LEGENDA:

☺ Informacije ✨ Kje
 ☺ Kdaj ☺ Organizator